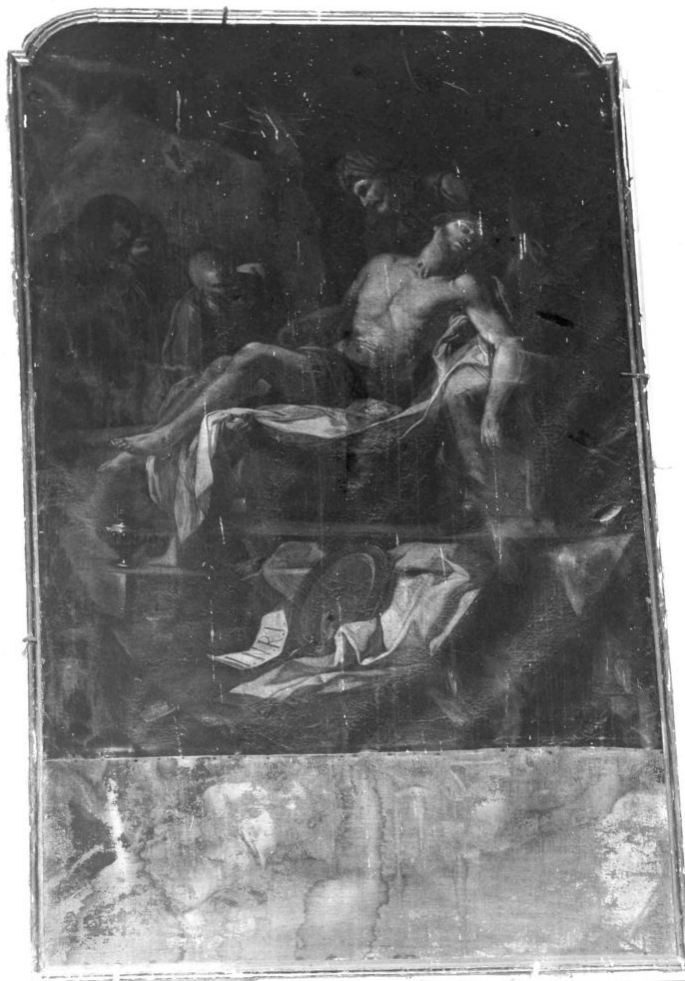


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047180

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Quindici
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Diano Giacinto detto Pozzolano
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000379
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela bruciata ed allentata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, evidentemente rovinata nella parte inferiore presenta un'aggiunta (sono visibili anche in foto i chiodini che la fermano). Al centro due personaggi sorreggono il Cristo deposto su di un lenzuolo, quello di destra è probabilmente Giuseppe d'Arimatea, in alto a sinistra due donne col capo coperto osservano la scena. In basso, una natura morta con un piatto di rame su di un panno ed il cartiglio con la scritta INRI. Il colore è molto scuro, solo la figura del Cristo viene violentemente illuminata da una luce proveniente dall'angolo in alto a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Madonna; Maria Maddalena.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

votiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum)

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione all'artista napoletano è giustificata da una grande affinità compositiva con la pala d'altare firmata e datata Diano 1773, che si trova a S. Agostino alla Zecca di Napoli. In particolare il brano del bacile sul panno può considerarsi una vera e propria ripresa. Manca la figura in primo piano della donna che porge il sudario, ma anche qui, come nota la Savarese nell'articolo sui dipinti di S. Agostino alla Zecca, è possibile riscontrare un grande rigore nell'impianto compositivo che mira a bloccare qualsiasi impeto barocco. Quanto alla datazione, per le considerazioni già fatte a proposito della tela raffigurante la nascita di Maria Vergine, siglata, sarebbe da collocarsi intorno al 1790, soprattutto per l'accademismo che distingue l'opera del Diano in quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 2263

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Civiltà Settecento

BIBD - Anno di edizione

1979-1990

BIBH - Sigla per citazione

00000042

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Napoli Nobilissima

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00000324

BIBN - V., pp., nn.

V. 8, p. 205

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome	Campanelli D.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)