

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047180
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Quindici
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Diano Giacinto detto Pozzolano
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000379
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela bruciata ed allentata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, evidentemente rovinata nella parte inferiore presenta un'aggiunta (sono visibili anche in foto i chiodini che la fermano). Al centro due personaggi sorreggono il Cristo deposto su di un lenzuolo, quello di destra è probabilmente Giuseppe d'Arimatea, in alto a sinistra due donne col capo coperto osservano la scena. In basso, una natura morta con un piatto di rame su di un panno ed il cartiglio con la scritta INRI. Il colore è molto scuro, solo la figura del Cristo viene violentemente illuminata da una luce proveniente dall'angolo in alto a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Madonna; Maria Maddalena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udeorum)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione all'artista napoletano è giustificata da una grande affinità compositiva con la pala d'altare firmata e datata Diano 1773, che si trova a S. Agostino alla Zecca di Napoli. In particolare il brano del bacile sul panno può considerarsi una vera e propria ripresa. Manca la figura in primo piano della donna che porge il sudario, ma anche qui, come nota la Savarese nell'articolo sui dipinti di S. Agostino alla Zecca, è possibile riscontrare un grande rigore nell'impianto compositivo che mira a bloccare qualsiasi impeto barocco. Quanto alla datazione, per le considerazioni già fatte a proposito della tela raffigurante la nascita di Maria Vergine, siglata, sarebbe da collocarsi intorno al 1790, soprattutto per l'accademismo che distingue l'opera del Diano in quegli anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civiltà Settecento
BIBD - Anno di edizione	1979-1990
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoli Nobilissima
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000324
BIBN - V., pp., nn.	V. 8, p. 205
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Campanelli D.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)