

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047180

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Quindici

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Diano Giacinto detto Pozzolano

AUTA - Dati anagrafici 1731/ 1804

AUTH - Sigla per citazione 00000379

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela bruciata ed allentata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, evidentemente rovinata nella parte inferiore presenta un'aggiunta (sono visibili anche in foto i chiodini che la fermano). Al centro due personaggi sorreggono il Cristo deposto su di un lenzuolo, quello di destra è probabilmente Giuseppe d'Arimatea, in alto a sinistra due donne col capo coperto osservano la scena. In basso, una natura morta con un piatto di rame su di un panno ed il cartiglio con la scritta INRI. Il colore è molto scuro, solo la figura del Cristo viene violentemente illuminata da una luce proveniente dall'angolo in alto a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Madonna; Maria Maddalena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azareus) R(ex) I(udaeorum)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione all'artista napoletano è giustificata da una grande affinità compositiva con la pala d'altare firmata e datata Diano 1773, che si trova a S. Agostino alla Zecca di Napoli. In particolare il brano del bacile sul panno può considerarsi una vera e propria ripresa. Manca la figura in primo piano della donna che porge il sudario, ma anche qui, come nota la Savarese nell'articolo sui dipinti di S. Agostino alla Zecca, è possibile riscontrare un grande rigore nell'impianto compositivo che mira a bloccare qualsiasi impeto barocco. Quanto alla datazione, per le considerazioni già fatte a proposito della tela raffigurante la nascita di Maria Vergine, siglata, sarebbe da collocarsi intorno al 1790, soprattutto per l'accademismo che distingue l'opera del Diano in quegli anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civiltà Settecento
BIBD - Anno di edizione	1979-1990
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoli Nobilissima
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000324
BIBN - V., pp., nn.	V. 8, p. 205
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CM PN - Nome	Campanelli D.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)