

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047180

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Quindici |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Diano Giacinto detto Pozzolano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1731/ 1804 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000379 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tela bruciata ed allentata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tela, evidentemente rovinata nella parte inferiore presenta un'aggiunta (sono visibili anche in foto i chiodini che la fermano). Al centro due personaggi sorreggono il Cristo deposto su di un lenzuolo, quello di destra è probabilmente Giuseppe d'Arimatea, in alto a sinistra due donne col capo coperto osservano la scena. In basso, una natura morta con un piatto di rame su di un panno ed il cartiglio con la scritta INRI. Il colore è molto scuro, solo la figura del Cristo viene violentemente illuminata da una luce proveniente dall'angolo in alto a sinistra. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Madonna; Maria Maddalena. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attribuzione all'artista napoletano è giustificata da una grande affinità compositiva con la pala d'altare firmata e datata Diano 1773, che si trova a S. Agostino alla Zecca di Napoli. In particolare il brano del bacile sul panno può considerarsi una vera e propria ripresa. Manca la figura in primo piano della donna che porge il sudario, ma anche qui, come nota la Savarese nell'articolo sui dipinti di S. Agostino alla Zecca, è possibile riscontrare un grande rigore nell'impianto compositivo che mira a bloccare qualsiasi impeto barocco. Quanto alla datazione, per le considerazioni già fatte a proposito della tela raffigurante la nascita di Maria Vergine, siglata, sarebbe da collocarsi intorno al 1790, soprattutto per l'accademismo che distingue l'opera del Diano in quegli anni. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 2263 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Civiltà Settecento |
| BIBD - Anno di edizione | 1979-1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000042 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Napoli Nobilissima |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000324 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 8, p. 205 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1982 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Campanelli D. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Aniello A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Raina I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Raina I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |