

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047181

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Quindici

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSE - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Diano Giacinto detto Pozzolano

AUTA - Dati anagrafici 1731/ 1804

AUTH - Sigla per citazione 00000379

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	bruciature e screpolature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è sagomata nella parte superiore. La scena si svolge snodandosi in due gruppi: a destra, su di un basamento a tre gradini, la Madonna con il Bambino in mano nell'atto di offrirlo all'adorazione dei pastori, mentre S. Giuseppe, dietro di lei, osserva la scena. Sulla sinistra, due gruppi: uno in primo piano e l'altro in secondo, che tendono verso il Bambino. In piena luce un pastore che si appresta a baciargli il piede; in alto, una gloria di angeli sullo sfondo di un'architettura absidale. Colori luminosi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure maschili. Figure femminili. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione al Diano è giustificata, tra l'altro, da affinità con la tela siglata raffigurante la "nascita di Maria Vergine" (cfr. NTCN 15 /00047177), sempre nella Chiesa Parrocchiale di Quindici (si metta a confronto, per esempio, il S. Giuseppe con S. Gioacchino). Per le caratteristiche cromatiche e luministiche anche questa tela è da considerarsi eseguita intorno al 1790, come suggerisce Spinosa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corriere dell'Irpinia
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000322
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Napoli
BIBD - Anno di edizione	1967-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000321

BIBN - V., pp., nn.	Vol. VIII, pp. 451-549
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	T. C. I.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000323
BIBN - V., pp., nn.	p. 402
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Campanelli D.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)