

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047190

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Quindici

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bonavita Giacomo detto Capoccia di Lauro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1641-1662

AUTH - Sigla per citazione 00000280

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura/ scultura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molte ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo è raffigurato in piviale, pastorale e mitra, la mano destra è in atto di benedire.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Biagio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla Cronistoria che si conserva presso l'Archivio Parrocchiale: "Nel anno 1622 et 3 appare che in d.o tempo fusse incominciata la divotione a d.o santo.. per fare la statua di S.o Biase D.1.3.0 anno 1639 et 40". Tale Cronistoria riguarda la Confraternita di S. Maria delle Grazie, che aveva sede nella chiesa omonima. Ciò indurrebbe a pensare che la statua di cui si parla sia appunto quella Parrocchiale di Quindici. Si potrebbe però anche ipotizzare che questa statua sia la stessa che, come risulta dalla Cronistoria ("La statua di S.to Biase fu fatta da Giacomo Bonavita scultre di lauro nel anno 1641 et 42 in Quindici nella Chiesa di S.ta Maria del Soccorso e fu liberato al d. scultore d.ti 26.4.15 lib. a m. Andrea Palmese di Ima p. oro et indoratura d.ti 26.2.4 et p. pittura et sgraffiatura ad un masto Napoletano d.10.4.4 et p. fare il nicchio d.0.1.5"), Iacopo Bonavita eseguì per la Chiesa di S. Maria del Soccorso (oggi S. Antonio Abate). E questo perchè esistono affinità notevoli con quella di S. Antonio da Padova scolpita dallo stesso Bonavita per l'omonima Chiesa nel 1648. Tenendo presente che sia la Chiesa della Madonna del Soccorso sia quella di S. Antonio da Padova furono governate dai Maestri della Confraternita di S. Maria delle Grazie, l'ipotesi su esposta, basata su affinità stilistiche, potrebbe essere confortata da questa identità di committenza per le due opere.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 2272
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Cronistoria
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Archivio Storico Diocesano
<b>FNTD - Data</b>	1615
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Campanelli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)