

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047190 |
| ESC - Ente schedatore | S83 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statua |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Biagio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Quindici |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bonavita Giacomo detto Capoccia di Lauro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1641-1662 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000280 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ pittura/ scultura |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 180 |
|-----------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | molte ridipinture |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Santo è raffigurato in piazzale, pastorale e mitra, la mano destra è in atto di benedire. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Biagio. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Dalla Cronistoria che si conserva presso l'Archivio Parrocchiale: "Nel anno 1622 et 3 appare che in d.o tempo fusse incominciata la divotione a d.o santo.. per fare la statua di S.o Biase D.1.3.0 anno 1639 et 40". Tale Cronistoria riguarda la Confraternita di S. Maria delle Grazie, che aveva sede nella chiesa omonima. Ciò indurrebbe a pensare che la statua di cui si parla sia appunto quella Parrocchiale di Quindici. Si potrebbe però anche anche ipotizzare che questa statua sia la stessa che, come risulta dalla Cronistoria ("La statua di S.to Biase fu fatta da Giacomo Bonavita scultre di lauro nel anno 1641 et 42 in Quindici nella Chiesa di S.ta Maria del Soccorso e fu liberato al d. scultore d.ti 26.4.15 lib. a m. Andrea Palmese di Ima p. oro et indoratura d.ti 26.2.4 et p. pittura et sgraffiatura ad un masto Napoletano d.10.4.4 et p. fare il nicchio d.0.1.5"), Iacopo Bonavita eseguì per la Chiesa di S. Maria del Soccorso (oggi S. Antonio Abate). E questo perchè esistono affinità notevoli con quella di S. Antonio da Padova scolpita dallo stesso Bonavita per l'omonima Chiesa nel 1648. Tenendo presente che sia la Chiesa della Madonna del Soccorso sia quella di S. Antonio da Padova furono governate dai Maestri della Confraternita di S. Maria delle Grazie, l'ipotesi su esposta, basata su affinità stilistiche, potrebbe essere confortata da questa identità di committenza per le due opere. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 2272 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Cronistoria |
| FNTD - Data | sec. XVII |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTA - Autore | Archivio Storico Diocesano |
| FNTD - Data | 1615 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Campanelli D. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Aniello A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Raina I. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Raina I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |