

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047213
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Quindici

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1606
DTSF - A	1606
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ferraro G. Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1600-1609
AUTH - Sigla per citazione	00000559

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
-------------------------	--------------------------

## MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo è raffigurato con un libro nella mano destra ed un bastone nella sinistra; ai piedi, il classico attributo del porco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) libro; campanello; maiale; bastone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla Cronistoria presso l'Archivio Parrocchiale: "In d.a Chiesa vi è l'altare di S.to Antonio Abbate detto di Vienna nel anno 1605 et 6 fu fatta la statua di d. Santo in Napoli da Gio.Battista Ferraro scultore e si spese con la portatura d.ti 22.2.5". La Cronistoria riguarda la Chiesa di S. Maria delle Grazie, che era sede dell'omonima Confraternita, i cui 4 Maestri governano la Chiesa di S. Maria del Soccorso, dove esisteva già nel 1605 un altare dedicato al Santo. E' un'argomentazione che dovrebbe provare la possibile committenza della Confraternita per la Statua di S. Antonio, che potrebbe essere stata trasferita nella chiesa ominima appena questa fu innalzata. Stilisticamente, la statua rivela una cultura a giorno dei fatti più recenti della scultura napoletana, mostrando affinità con i Profeti, eseguiti dal Naccherino in collaborazione con Pietro Bernini per la chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini, ora in quellla di S. Maria del Buon Consiglio intorno al 1600. Il fatto che provenga da una bottega napoletana potrebbe spiegare il superamento dei modi tardo manieristici e cinquecenteschi che in provincia si ritrovano fino al Seicento inoltrato. Inoltre, nell'Archivio Storico del Banco di Napoli vi è una polizza di pagamento del 9-12-1609 per un'opera da farsi nella custodia della Chiesa di s. Giovanni di Pescopagano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 2794
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Archivio Storico Diocesano
<b>FNTD - Data</b>	1605
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza

<b>FNTA - Autore</b>	A.S.B.N. Banco dei Poveri
<b>FNTD - Data</b>	1609
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amelia D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000318
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia Napoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000350
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. V, Tomo II, pp. 719-780
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Addosio G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000351
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176-177
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Campanelli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)