

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047416
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portone
OGTT - Tipologia	a due battenti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Moschiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSF - A	1592
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	376
MISL - Larghezza	246
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portone, a due battenti, è divisa in ventotto riquadri di diverse dimensioni, ornati da motivi a grottesche e contornati da cornicette ad ovuli e a dentelli. Nei quattro riquadri superiori sono raffigurati (da sinistra a destra e dall'alto verso il basso): Cristo risorto, S. Giovanni Battista, S. Pietro, S. Paolo. I due riquadri inferiori recano il calice e l'ostia, simboli del SS. Sacramento cui è consacrata la Chiesa, entro un cartiglio sormontato da una testina alata di putto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Moschiano riporta per quest'opera la data 1592, inscritta sul portone stesso ed ora, in seguito alle ridipinture, scarsamente leggibile. L'opera, di stile tardo-manieristico, rivela forti legami, specie nella decorazione, con la porta della collegiata di S. Maria del Piano a Montella (AV), del 1583, il cui autore mostra di essere a conoscenza di un'importante episodio di scultura lignea napoletana, il coro della chiesa dei SS. Severino e Sossio; nell'opera di Moschiano i mascheroni e le teste di putto dei riquadri minori sono citazioni di quelli della porta di Montella, in una versione che oltre ad essere semplificata, rivela anche una fattura più rossa, come appare evidente nelle figure dei Santi e del Cristo. Queste ultime risaltano su di un fondo privo di decorazione, a differenza di quello di Montella, delle quali non hanno certo l'eleganza, pur serbando una movenza che è di sicuro tardo cinquecentesca. Alcuni impacciati tentativi di resa prospettica (la croce del Cristo, la base sulla quale poggia il Battista), e assai più l'identica suddivisione degli scomparti e il ritmo della decorazione, rimandano ad un'altra nota opera di scultura lignea in Irpinia, la porta della collegiata di S. Michele a Solofra (AV), eseguita probabilmente intorno al 1600 da un artista "certamente di educazione napoletana" e che rivela una "indubbia sapienza prospettica". Tale datazione, più tarda rispetto a quella di Moschiano, e il fatto che gli artisti che eseguirono le porte di Montella e di Solofra sono o napoletani o per lo meno a corrente delle vicende artistiche di Roma, inducono a supporre, più che influenze reciproche, un'unica matrice comune anche all'opera in esame, soprattutto se si considera che Moschiano, trovandosi nel nolano, risente delle influenze napoletane molto più che di quelle irpine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2157AV
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschiano P.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00000330

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Perriccioli Saggese A.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000006

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-76

BIBI - V., tavv., figg.

Tavv. XIII-XIV-XVII-XIX-XXI

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Campanelli D.

FUR - Funzionario responsabile

D'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Raina I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Raina I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)