

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047427

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Moschiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 310

MISL - Larghezza 230

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice è costituita da due lesene ed una trabeazione, decorate con un ricco fregio. All'estremità superiore delle lesene due testine di putto, sempre a rilievo, che si ripetono, leggermente più piccole, ai lati e al centro della trabeazione. La parte inferiore della cornice presenta invece solo una semplice modenatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il fregio della trabeazione presenta analogie con quello della panca del Monastero di S. Francesco a Folloni (Montella - AV), di intagliatore bagnolese attivo nella seconda metà del sec. XVI. L'opera presenta anche affinità con il corretto notturno dell'Abbazia di Montevergine, eseguito nel 1632 ed attribuito sempre dalla Perriccioli, ma dubitamente, ad un maestro napoletano, unicamente per la presenza di altre maestranze provenienti da Roma, in quegli anni, nell'Abbazia. L'autrice infatti mette in luce l'attardarsi, in pieno Seicento, dell'intagliatore del corretto in moduli decorativi di tipo ancora tardo manierista, attardamento tipico di ambiti culturali provinciali. E' per questo motivo che si avanza per l'opera in esame l'attribuzione ad intagliatore bagnolese del primo quarto del sec. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 4134AV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perriccioli Saggese A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 42
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. V, XXII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Campanelli D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Raina I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Raina I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)