

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047452
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Moschiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1928

**DTSF - A** 1928

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Caliendo Pietro Salvatore

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1928

**AUTH - Sigla per citazione** 00000585

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 540

**MISL - Larghezza** 350

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La mostra architettonica, che segue un perimetro semicircolare, è costituito da due coppie di colonne poggianti su di un alto plinto e sormontate da capitelli corinzi; tali colonne sorreggono una trabeazione mistilinea che forma un timpano curvo, spezzato nella parte superiore, all'interno del quale è un gruppo scultoreo raffigurante la Trinità; ai lati, sul timpano, due sculture raffiguranti angeli, al centro, immediatamente sopra la nicchia contenente la statua raffigurante la Madonna della Carità, un altorilievo raffigurante due angeli che sorreggono un cartiglio con una scritta. La policromia imita le venature del marmo.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** interno di un cartiglio sorretto dagli angeli

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu eseguita dal Caliendo in occasione del restauro della statua, semidistrutta dall'incendio del 15 aprile 1928, ed era già terminata alla fine dello stesso anno. Quanto al Caliendo, così si esprime lo stesso Moschiano: "Il Caliendo, proveniente dall'Accademia delle belle Arti, fu soprattutto pittore e in modo particolare paesaggista. Sono tanti i quadri custoditi nel suo studio a Castello di palma: fiori, paesaggi di vario genere, case e figure. Fra i ritratti ricordiamo quello di Vincenzo Russo, martire palmese della Repubblica partenopea conservato presso il circolo culturale V. Emanuele di Palma Campania. Di questo artista ricordiamo ancora diversi ritratti a matita di moschianesi, eseguiti durante il suo soggiorno alla Carità al tempo del restauro della Madonna".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 4147AV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschiano P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000330
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Campanelli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)