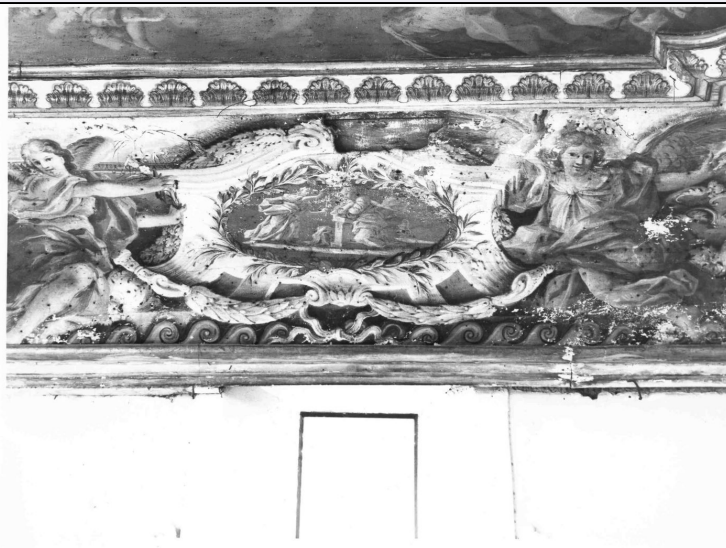


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047465
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletti e putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Moschiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1764
DTSF - A	1794
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mozzillo Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1761 ca./ notizie fino al 1805
AUTH - Sigla per citazione	00000007

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISN - Lunghezza	520

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, che fa da cornice ad un altro centrale, raffigura angeli e puttini che circondano medaglioni di forma ovale ove sono raffigurate scene della vita della Vergine, circondate da una finta cornice in stucco e da ghirlande e racemi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; putti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	al di sopra della cantoria
ISRI - Trascrizione	ANDREAS ASCHETTINUS GUB.tor

NSC - Notizie storico-critiche

L'abbreviazione GUB.tor della scritta potrebbe essere sciolta GOVERNATOR, ed indicare quindi il committente dell'opera, ovvero il Governatore della Congrega. Quanto all'autore, tale decorazione presenta caratteri analoghi al dipinto centrale e tali da giustificare l'attribuzione allo stesso Angelo Mozzillo. Questi, instancabile decoratore napoletano allievo del Bonito, eseguì nello stesso anno una tela raffigurante il "Trionfo di S. Rocco" nella chiesa di S. Giovanni Battista a Roccarainola (NA), non lontano da Moschiano, e un'altra raffigurazione si "S. Tommaso di Villanova che distribuisce elemosine ai poveri" nella chiesa di S. Agostino a Gragnano; ebbe bottega a Nola ma operò molto anche a Roma. Questo tipo di decorazione è assai diffuso nella zona, specie in forma di finte architetture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 4173AV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Studi onore
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000331

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Campanelli D.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raina I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)