

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047531

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto per elemosine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Quindici

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega tedesca

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ incisione/ sbalzo

### MIS - MISURE

MISD - Diametro 41

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piatto presenta al centro un motivo alternato di foglie di vite a grappoli di uva; intorno a tale rosone centrale è incisa una scritta ripetuta quattro volte.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

intorno al rosone centrale

**ISRI - Trascrizione**

U(---) F(---) M(---) I(---)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Esemplari simili a questo piatto si trovano in Puglia e nel teramano, questi ultimi studiati da F. Savini. Nell'articolo di quest'ultimo, tali piatti vengono indicati come opera di artigiani tedeschi dei primi anni del secolo XVI. La scritta UFM, che si trova frequentemente sui piatti di cui il Savini si occupa, viene da questi interpretata come abbreviazione del tedesco U(NS) F(UHRT) M(IT), ovvero "il dovere ci guidi tutti".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 2542AV

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra arte

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

00000328

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 126

**BIBI - V., tavv., figg.**

fiig. 130-131

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bollettino d'Arte

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBH - Sigla per citazione**

00000329

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 414-420

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CM PN - Nome**

Campanelli D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

D'Aniello A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Raina I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Raina I.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)