

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047544
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo in trono tra angeli e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Quindici

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
DTSF - A	1149
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	140
MISN - Lunghezza	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I frammenti d'affresco nella zona superiore rappresentano probabilmente un Cristo in trono, di cui è ben visibile una gamba dal ginocchio in giù ed i due piedi, nonchè parte del pulvino dello scranno, affiancato da un angelo in scala assai minore; nella zona inferiore, una teoria di tondi in cui sono raffigurati, da sinistra a destra (riconducibili dalle scritte) i Santi Proculo, Gennaro, Sossio, Festo; altri due tondi alla sinistra di S. Proculo, ed un altro alla destra di S. Festo, attualmente quasi illegibili, è verosimile che recassero i ritratti degli altri due compagni di martirio di S. Gennato, ovvero Desiderio, Eitiche ed Acuzio. Al di sotto, un'iscrizione separa i tondi da un finto drappeggio, alto 60 cm.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte inferiore a partire dal terzo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S/ PRO/ CULUM/ S/ IA/ NUA/ RIUS/ S/ SOS/ SIUS/ S/ FES/ TUS/ SINCER PIUS SIT BONUS HUMILIS HONUSTUS PRO DEO AMORE + c.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi, venuti alla luce in seguito a saggi effettuati nel giugno del 1983, appartengono ad un piccolo ciclo comprendente anche due absidiole laterali, la cui decorazione venne casualmente rinvenuta nel maggio 1980. Il ritrovamento di questi affreschi ribadisce il vincolo fra Napoli ed il piccolo edificio, avvalorando l'ipotesi che qui sorgesse un complesso monumentale, difficile stabilire se basiliano o benedettino, "grancia" dell'antico monastero napoletano di S. Maria a Cappella e, forse, prima ancora, di quello dei Santi Basilio ed Attanasio, sempre a Napoli, i cui monaci si trasferirono nel primo fra il sec. XI e XII, abbandonando in quella occasione il rito greco per abbracciare la regola di S. Benedetto.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 30591
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amelia D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000317
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Campanelli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	