

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00223564 |
| ESC - Ente schedatore | S83 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Santa Maria Maddalena |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Amalfi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | SA |
| PRVC - Comune | Amalfi |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1605 |
| DTSF - A | 1605 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Borghese Ippolito |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1601-1627 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000300 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Falgo Pompeo |
| CMMD - Data | 1605 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 278 |
| MISL - Larghezza | 186 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 64 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddaelna; San Giovanni Evangelista. Oggetti: cartiglio con iscrizione documentaria. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartiglio in basso |
| ISRI - Trascrizione | POMPEUS FALCUS/ PATRITIUS CAPUANUS/ ANIMI PIETATE/ FIERI CURAVIT/ HIPOLLITUS BURGHESIUS/ FACIEBAT MDCV |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fu realizzato nel 1605 da Ippolito Borghese per Pompeo Falgo di Capua come si evince dalla scritta apposta sul cartiglio ai piedi della Maddalena. Il Leone de Castris (1991, pp. 285-286, 315, nota 12) lega la Crocifissione del duomo di Amalfi a due tele ivi conservate, raffiguranti i santi Pietro e Andrea e riconducibili allo stesso Borghese, con le quali l'opera in esame doveva forse fare "trittico". Lo stesso studioso, seguito dal Braca (2004, pp. 313-314), mette in relazione la Crocifissione amalfitana con due versioni similari, una più antica, conservata nella cattedrale di Lucera, l'altra successiva, presente nel polittico della chiesa dei Cappuccini a Corigliano Calabro (1607). E' in queste tele che Borghese mette a punto la sua formula che caratterizza la produzione del pittore nel primo decennio del Seicento: la retorica gestuale, la connotazione "pietistica" delle figure, una certa staticità compositiva in un generale |

sforzo di sintetizzare suggestioni più disparate, dalla maniera fiamminga e baroccesca al rigore pulzoniano di stampo controriformato secondo le istanze perseguitate da artisti quali Santafede, D'Amato e Balducci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 6347-01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Castris P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000185 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 285-286, 315 n. 12 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Braca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000197 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 313-314 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 208 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Speranza F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sabino P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ricco A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ricco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

