

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00226395

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1610

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1610

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1652

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fontana Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1543/ 1607

AUTH - Sigla per citazione 00000274

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Filippo II Re di Spagna

CMMD - Data	1601
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	670
MISL - Larghezza	650
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è stato realizzato in marmi misti policromi, con prevalenza di verde serpentina, granito e porfido. La grande ancona architettonica è riccamente decorata con colonne, fregi marmorei ed un'altra cornice su cui sono adagiati due angeli. Altri due angeli sono collocati alle estremità della cornice. All'apice del frontone è uno stemma marmoreo raffigurante tre torri. Nelle nicchie dell'ancona sono collocate tre statue.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto, in alto
ISRI - Trascrizione	DIE XXIX IX BRIS. A. D. MDCXXVI AD HONORESM S. ANDREAS? APOSTOLI, IACOBUS THEODOLUS ROMANUS ARCHIEPISCOPUS AMALPHITANUS, HOC ALTARE CONSACRAVIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto, in basso
ISRI - Trascrizione	ALT. HOC EXECRATUM STEPH. QUARANTA NEAP. ARCHIEP. AMAL. RECONSACRAVIT D. II. FEB. AN. D. MDCLII
	L'altare fu ordinato da Filippo II di Spagna e l'opera, condotta con la soprintendenza dell'architetto Domenico Fontana, ingegnere regio, fu portata a termine entro il primo decennio del diciassettesimo secolo, sotto la dominazione di Filippo III. Lo stemma all'apice della cornice dell'altare ricorda proprio la Casa Reale di Spagna, promotrice

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'opera. I marmi per la realizzazione dell'altare furono acquistati presso marmisti salernitani e la fabbrica fu posta presso l'antico Arsenale di Amalfi, come riferisce il Pirri nel suo volume dedicato al Duomo di Amalfi. L'opera del Fontana, decisamente barocca nella policromia dei marmi, nella ricchezza decorativa del frontone e dei capitelli dorati, conserva ancora qualche legame con gli schemi decorativi rinascimentali, soprattutto nella struttura architettonica, nella presenza di nicchie e nella tarsia geometrica del paliotto. Le iscrizioni apposte sulla fascia superiore e su quella inferiore del paliotto, ricordano la data della consacrazione dell'altare e quella della riconsacrazione, avvenuta rispettivamente nel 1626 e nel 1652.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 95113

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pirri P.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00000168

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 65-66

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Colavolpe M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Muollo G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1994

**AGGN - Nome**

Restaino C.

**AGGF - Funzionario**

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)