

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00226395

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1610

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1610

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1652
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fontana Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1543/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000274
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Filippo II Re di Spagna
CMMD - Data	1601
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	670
MISL - Larghezza	650
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è stato realizzato in marmi misti policromi, con prevalenza di verde serpentina, granito e porfido. La grande ancona architettonica è riccamente decorata con colonne, fregi marmorei ed un'altra cornice su cui sono adagiati due angeli. Altri due angeli sono collocati alle estremità della cornice. All'apice del frontone è uno stemma marmoreo raffigurante tre torri. Nelle nicchie dell'ancona sono collocate tre statue.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto, in alto
ISRI - Trascrizione	DIE XXIX IX BRIS. A. D. MDCXXVI AD HONORESM S. ANDREAS? APOSTOLI, IACOBUS THEODOLUS ROMANUS ARCHIEPISCOPUS AMALPHITANUS, HOC ALTARE CONSACRAVIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto, in basso
ISRI - Trascrizione	ALT. HOC EXECRATUM STEPH. QUARANTA NEAP. ARCHIEP. AMAL. RECONSACRAVIT D. II. FEB. AN. D. MDCLII
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu ordinato da Filippo II di Spagna e l'opera, condotta con la soprintendenza dell'architetto Domenico Fontana, ingegnere regio, fu portata a termine entro il primo decennio del diciassettesimo secolo, sotto la dominazione di Filippo III. Lo stemma all'apice della cornice dell'altare ricorda proprio la Casa Reale di Spagna, promotrice dell'opera. I marmi per la realizzazione dell'altare furono acquistati presso marmisti salernitani e la fabbrica fu posta presso l'antico Arsenale di Amalfi, come riferisce il Pirri nel suo volume dedicato al Duomo di Amalfi. L'opera del Fontana, decisamente barocca nella policromia dei marmi, nella ricchezza decorativa del frontone e dei capitelli dorati, conserva ancora qualche legame con gli schemi decorativi rinascimentali, soprattutto nella struttura architettonica, nella presenza di nicchie e nella tarsia geometrica del paliotto. Le iscrizioni apposte sulla fascia superiore e su quella inferiore del paliotto, ricordano la data della consacrazione dell'altare e quella della riconsacrazione, avvenuta rispettivamente nel 1626 e nel 1652.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 95113

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000168
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Restaino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)