

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00226395
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1652
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fontana Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1543/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000274
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Filippo II Re di Spagna

CMM'D - Data	1601
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	670
MISL - Larghezza	650
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è stato realizzato in marmi misti policromi, con prevalenza di verde serpentina, granito e porfido. La grande ancona architettonica è riccamente decorata con colonne, fregi marmorei ed un'altra cornice su cui sono adagiati due angeli. Altri due angeli sono collocati alle estremità della cornice. All'apice del frontone è uno stemma marmoreo raffigurante tre torri. Nelle nicchie dell'ancona sono collocate tre statue.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto, in alto
ISRI - Trascrizione	DIE XXIX IX BRIS. A. D. MDCXXVI AD HONORESM S. ANDREAS? APOSTOLI, IACOBUS THEODOLUS ROMANUS ARCHIEPISCOPUS AMALPHITANUS, HOC ALTARE CONSACRAVIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto, in basso
ISRI - Trascrizione	ALT. HOC EXECRATUM STEPH. QUARANTA NEAP. ARCHIEP. AMAL. RECONSACRAVIT D. II. FEB. AN. D. MDCLII
	L'altare fu ordinato da Filippo II di Spagna e l'opera, condotta con la soprintendenza dell'architetto Domenico Fontana, ingegnere regio, fu portata a termine entro il primo decennio del diciassettesimo secolo, sotto la dominazione di Filippo III. Lo stemma all'apice della cornice dell'altare ricorda proprio la Casa Reale di Spagna, promotrice

NSC - Notizie storico-critiche

dell'opera. I marmi per la realizzazione dell'altare furono acquistati presso marmisti salernitani e la fabbrica fu posta presso l'antico Arsenale di Amalfi, come riferisce il Pirri nel suo volume dedicato al Duomo di Amalfi. L'opera del Fontana, decisamente barocca nella policromia dei marmi, nella ricchezza decorativa del frontone e dei capitelli dorati, conserva ancora qualche legame con gli schemi decorativi rinascimentali, soprattutto nella struttura architettonica, nella presenza di nicchie e nella tarsia geometrica del paliotto. Le iscrizioni apposte sulla fascia superiore e su quella inferiore del paliotto, ricordano la data della consacrazione dell'altare e quella della riconsacrazione, avvenuta rispettivamente nel 1626 e nel 1652.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 95113

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000168
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Restaino C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)