

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00226409

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1604
DTSF - A	1604
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000297
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Filippo III Re di Spagna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due statue, scolpite a tutto tondo, raffigurano i due martiri San Lorenzo e Santo Stefano. Entrambi hanno in mano una palma, e San Lorenzo sorregge col fianco destro una griglia marmorea, simbolo del suo martirio. I Santi sono rappresentati come due giovani dall'aspetto sereno. I corpi sono leggermente inclinati ed il drappeggio delle vesti appena accennato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) grata.
	Le due statue, opera di Pietro Bernini, padre del più famoso Gian Lorenzo, e collaboratore del Naccherino a Napoli, furono realizzate

NSC - Notizie storico-critiche

per la crpta del Duomo, nello stesso periodo in cui Naccherino lavorava alla grande statua bronzea del Santo Apostolo Andrea. I volti composti e serafici dei Santi, le vesti appena mosse, con le pieghe che ricadono quasi verticalmente ai piedi, la grazia tutta fiorentina, rivelano l'adesione dello scultore ai modi manieristici, ad una scultura canonica, che forse le committenze spagnole e la permanenza a Napoli contribuirono a mantenere a lungo. Sarà solo dopo il suo rientro a Roma, sotto l'influenza della ventata innovativa portata dal figlio Gian Lorenzo, che Pietro si libera dagli schemi arcaico-cinquecenteschi, per approdare a forme artistiche più libere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 47607

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pirri P.

BIBD - Anno di edizione 1941

BIBH - Sigla per citazione 00000168

BIBN - V., pp., nn. p. 66

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1994

AGGN - Nome	Restaino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)