

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00226418

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1692

DTSF - A 1692

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto De Liani Ottavio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII-sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000266

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	300
MISV - Varie	altezza 300
MISV - Varie	larghezza 240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La grande tela rappresenta una scena del martirio di Sant'Andrea. In primo piano è il corpo del Santo, riverso, mentre viene flagellato. A sinistra un gruppo di donne invoca pietà per il Santo, mentre due soldati in armatura additano ciò che sta accadendo. Sullo sfondo si vede una croce sulla quale è issato un corpo; a destra ed a sinistra due architetture delimitano la scena. I colori sono scuri e nelle tonalità bronzee. Notevole il plasticismo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea. Figure: angelo. Figure maschili. Figure femminili. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	La grande tela centinata è collocata su uno degli altari laterali della cripta. Nell'archivio del Capitolo è conservato un documento che prova che il dipinto fu realizzato dal pittore Ottavio De Liani, e pagato 35 ducati; il documento è datato 20 novembre 1692, ed è sottoscritto dallo stesso autore del quadro. Il dipinto rientra nella pittura di ambiente napoletano e rivela, sia nei toni bronzee del colore, che nel plasticismo naturalistico, degli agganci dell'artista con la lezione riberesca. Il De Liani, pittore non eccelso ma tuttavia attento alle sollecitazioni barocche provenienti dalla vicina Napoli, eseguì la tela anche per sciogliere un voto da lui stesso fatto al Santo Apostolo, come risulta dal documento che sottoscrisse nel 1692.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 00226418

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1648/ 1773

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Colavolpe M.**FUR - Funzionario responsabile** Muollo G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1994**AGGN - Nome** Restaino C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**