

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00226418

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1692**DTSF - A** 1692**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** De Liani Ottavio**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII-sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00000266**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 330**MISL - Larghezza** 300**MISV - Varie** altezza 300**MISV - Varie** larghezza 240**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La grande tela rappresenta una scena del martirio di Sant'Andrea. In primo piano è il corpo del Santo, riverso, mentre viene flagellato. A sinistra un gruppo di donne invoca pietà per il Santo, mentre due soldati in armatura additano ciò che sta accadendo. Sullo sfondo si vede una croce sulla quale è issato un corpo; a destra ed a sinistra due architetture delimitano la scena. I colori sono scuri e nelle tonalità bronzee. Notevole il plasticismo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Sant'Andrea. Figure: angelo. Figure maschili. Figure femminili. Elementi architettonici.

La grande tela centinata è collocata su uno degli altari laterali della cripta. Nell'archivio del Capitolo è conservato un documento che prova che il dipinto fu realizzato dal pittore Ottavio De Liani, e pagato

**NSC - Notizie storico-critiche**

35 ducati; il documento è datato 20 novembre 1692, ed è sottoscritto dallo stesso autore del quadro. Il dipinto rientra nella pittura di ambiente napoletano e rivela, sia nei toni bronzeei del colore, che nel plasticismo naturalistico, degli agganci dell'artista con la lezione riberesca. Il De Liani, pittore non eccelso ma tuttavia attento alle sollecitazioni barocche provenienti dalla vicina Napoli, eseguì la tela anche per sciogliere un voto da lui stesso fatto al Santo Apostolo, come risulta dal documento che sottoscrisse nel 1692.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 00226418

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTD - Data**

1648/ 1773

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Colavolpe M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Muollo G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1994

**AGGN - Nome**

Restaino C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**