

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234918

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1500234918 A

RVES - Codice bene componente 1500234919

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione soffitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSF - A 1711

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	D'Aste Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000178

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Bologna Michele Arcivescovo
CMMD - Data	1709
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	330
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, con doppia centina, è incassato nel soffitto della navata ed incorniciato da legni intagliati e dorati, raffigura Sant'Andrea in catene, mentre viene flaggellato. Una gloria di angeli voltegga nel cielo, confondendosi quasi con la moltitudine di uomini e donne che assistono al martirio. Una finta architettura fa da quinta alla narrazione. I colori sono chiari e luminescenti; prevalgono gli azzurri ed i rosa-lillacei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea. Figure maschili. Figure: angeli. Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANDREA D'ASTE P. MDCCXI
	La grande tela fa parte del ciclo dedicato al martirio di Sant'Andrea, che decora il soffitto barocco della chiesa. Ordinato al D'Aste nel 1709, come risulta da documenti d'archivio, venne consegnato qualche anno più tardi, insieme alle altre tele del ciclo. L'impianto formale, fortemente scenografico, quasi vorticoso, i colori chiari e luminescenti, le figure spinte in primo piano, quasi proiettate sull'osservatore, non lasciano dubbi sul fatto che il D'Aste operasse in

NSC - Notizie storico-critiche

accordo pieno con la pittura, allora imperante, del giovane Francesco Solimena. L'intento dell'artista era quello di captare l'attenzione dell'osservatore mediante una tecnica pittorica già consolidata dal Baciccia e dal Giordano, temperata alla luce del naturalismo solimeniano. Nel dipinto i colori sono vivaci e lumeggiati, la composizione dinamica, la prospettiva mira a sfondare il campo visivo dell'osservatore per trasportarlo oltre il limite architettonico del soffitto. Andrea D'Aste, napoletano vissuto tra il diciassettesimo ed il diciottesimo secolo, viene ricordato dal Pirri come uno dei più fedeli discepoli della bottega del Solimena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 95122

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

Bologna M.

FNTD - Data

1708/ 1715

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pirri P.

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBH - Sigla per citazione

00000168

BIBN - V., pp., nn.

p. 92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Colavolpe M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

