

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234918

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1500234918 A

RVES - Codice bene componente 1500234919

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	soffitto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	flagellazione di Sant'Andrea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1711
DTSF - A	1711
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	D'Aste Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000178
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bologna Michele Arcivescovo
CMMD - Data	1709
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	330
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, con doppia centina, è incassato nel soffitto della navata ed incorniciato da legni intagliati e dorati, raffigura Sant'Andrea in catene, mentre viene flagellato. Una gloria di angeli volteggia nel cielo, confondendosi quasi con la moltitudine di uomini e donne che assistono al martirio. Una finta architettura fa da quinta alla narrazione. I colori sono chiari e luminescenti; prevalgono gli azzurri ed i rosa-lillacei.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Andrea. Figure maschili. Figure: angeli. Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

ANDREA D'ASTE P. MDCCXI

NSC - Notizie storico-critiche

La grande tela fa parte del ciclo dedicato al martirio di Sant'Andrea, che decora il soffitto barocco della chiesa. Ordinato al D'Aste nel 1709, come risulta da documenti d'archivio, venne consegnato qualche anno più tardi, insieme alle altre tele del ciclo. L'impianto formale, fortemente scenografico, quasi vorticoso, i colori chiari e luminescenti, le figure spinte in primo piano, quasi proiettate sull'osservatore, non lasciano dubbi sul fatto che il D'Aste operasse in accordo pieno con la pittura, allora imperante, del giovane Francesco Solimena. L'intento dell'artista era quello di captare l'attenzione dell'osservatore mediante una tecnica pittorica già consolidata dal Baciccia e dal Giordano, temperata alla luce del naturalismo solimeniano. Nel dipinto i colori sono vivaci e lumeggiati, la composizione dinamica, la prospettiva mira a sfondare il campo visivo dell'osservatore per trasportarlo oltre il limite architettonico del soffitto. Andrea D'Aste, napoletano vissuto tra il diciassettesimo ed il diciottesimo secolo, viene ricordato dal Pirri come uno dei più fedeli discepoli della bottega del Solimena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 95122

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

Bologna M.

FNTD - Data

1708/ 1715

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000168
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)