

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234922

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500234922 A

RVES - Codice bene componente 1500234922

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sopra l'altare di San Benedetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona è tripartita in nicchie architettoniche con volte a conchiglia. La decorazione è a grottesche, e sulla fascia inferiore vi è un bassorilievo raffigurante maschere e ghirlande. Sulla trabeazione sono due angeli ed una scultura marmorea che rappresenta San Michele Arcangelo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona, databile tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, adornava la Cappella de Pisanellis, ma fu usata da mons. Caravita per adornare la Cappella dedicata a San Benedetto nel 1696. L'ancona presenta un'architettura ed una decorazione tipicamente rinascimentale, ma la sobrietà delle linee e dei motivi ornamentali fanno propendere per una datazione più prossima alla fine del Quattrocento. Le tre nicchie ospitavano originariamente tre statue raffiguranti San Giovanni Battista, Sant'Andrea e San Michele Arcangelo. Attualmente solo una delle tre statue, quella del Battista, è rimasta al suo posto, mentre nelle altre due nicchie trovano posto due statue seicentesche. Anche i due angioletti collocati sull'attica dell'ancona sono seicenteschi, mentre sono scomparsi i due putti quattrocenteschi che vi erano in origine. Particolarmente interessante è un documento figurativo di come l'ancona era prima del suo spostamento. Un affresco visibile nella prima cappella della navata sinistra, presenta infatti l'ancona quattrocentesca con le tre statue ed i due putti chiaramente quattrocenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 95090bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Pirri P.
BIBD - Anno di edizione 1941
BIBH - Sigla per citazione 00000168
BIBN - V., pp., nn. p. 127

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986
CMPN - Nome Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)