

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00234922
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1500234922 A
RVES - Codice bene componente	1500234922
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sopra l'altare di San Benedetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona è tripartita in nicchie architettoniche con volte a conchiglia. La decorazione è a grottesche, e sulla fascia inferiore vi è un bassorilievo raffigurante maschere e ghirlande. Sulla trabeazione sono due angeli ed una scultura marmorea che rappresenta San Michele Arcangelo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo. Figure: angeli.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

L'ancona, databile tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, adornava la Cappella de Pisanellis, ma fu usata da mons. Caravita per adornare la Cappella dedicata a San Benedetto nel 1696. L'ancona presenta un'architettura ed una decorazione tipicamente rinascimentale, ma la sobrietà delle linee e dei motivi ornamentali fanno propendere per una datazione più prossima alla fine del Quattrocento. Le tre nicchie ospitavano originariamente tre statue raffiguranti San Giovanni Battista, Sant'Andrea e San Michele Arcangelo. Attualmente solo una delle tre statue, quella del Battista, è rimasta al suo posto, mentre nelle altre due nicchie trovano posto due statue seicentesche. Anche i due angioletti collocati sull'attica dell'ancona sono seicenteschi, mentre sono scomparsi i due putti quattrocenteschi che vi erano in origine. Particolarmente interessante è un documento figurativo di come l'ancona era prima del suo spostamento. Un affresco visibile nella prima cappella della navata sinistra, presenta infatti l'ancona quattrocentesca con le tre statue ed i due putti chiaramente quattrocenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 95090bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000168
BIBN - V., pp., nn.	p. 127

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)