

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234928

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500234928 A

RVES - Codice bene componente 1500234928

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	ciclo
<b>OGTP - Posizione</b>	soffitto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	vocazione di San Pietro e Sant'Andrea
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Amalfi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1706
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castellano Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1706
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000257
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Castellana Giuseppe
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Bologna Michele Arcivescovo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto sagomato è incassato nel soffitto. La tela raffigura la vocazione di Sant'Andrea. Cristo, capelli lunghi e neri, veste rossa e manto azzurro, dalla spiaggia si rivolge verso una barca di ritorno dalla pesca indicando con la mano destra uno dei pescatori. Andrea, il pescatore che Cristo indica, si alza in piedi nell'atto di rispondere. Sant'Andrea ha indosso una tunica azzurra. Sullo sfondo è il mare azzurro appena mosso, e all'orizzonte il cielo gonfio di nuvole.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. CASTELLANA P. 1706
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esso fu ordinato da mons. Bologna, arcivescovo di Amalfi, insieme ad un altro raffigurante la Pesca miracolosa, per ornare il soffitto rifatto secondo i dettami del più puro barocchismo. La tela evidenzia ascendenze solimeniane nella pennellata larga che ricorda soprattutto le prime prove di F. Solimena. Il Castellana non si discosta dalle sollecitazioni tardo barocche, cercando di contemperare il naturalismo più verace della scuola napoletana, con il pittoricismo avanzato delle soluzioni giordanesche e solimeniane. Il dipinto terminato nel 1706, come risulta dalla data apposta sulla tela, fu montato nel 1708, quando fu terminato il soffitto. In un documento d'archivio si riferisce che i pagamenti furono effettuati al pittore Giuseppe Castellana, ma evidentemente si tratta di un errore, in quanto la firma apposta è quella di Francesco Castellana. Anche il Pirri equivocò, attribuendo a Giuseppe l'opera di Francesco Castellana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 49101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Colavolpe M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)