

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                      |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                      |
| NCTR - Codice regione                                  | 15                   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00234931             |
| ESC - Ente schedatore                                  | S83                  |
| ECP - Ente competente                                  | S83                  |
| OG - OGGETTO   |                      |
| OGT - OGGETTO  |                      |
| OGTD - Definizione                                     | croce                |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                      |
| PVCS - Stato   | Italia               |
| PVCR - Regione   | Campania             |
| PVCP - Provincia                                       | SA                   |
| PVCC - Comune  | Amalfi               |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                      |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                   |
| DT - CRONOLOGIA  |                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                      |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                      |
| DTSI - Da  | 1600                 |
| DTSF - A   | 1699                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                      |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                      |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito orientale     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                                      |                      |
| MTC - Materia e tecnica                                | madreperla/ intaglio |
| MIS - MISURE   |                      |
| MISA - Altezza   | 100                  |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |                      |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |                      |
| STCC - Stato di  |                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La croce di madreperla è finemente decorata ad intaglio, con motivi a rosoni. I tre bracci superiori della croce, trifogliati, sono terminati da rilievi raffiguranti gli Evangelisti. Il rilievo raffigurante il quarto Evangelista è invece posto a metà del braccio più lungo, terminato da un piccolo tondo che rappresenta, in bassorilievo, la natività. Testine di angeli completano la decorazione. La croce è posta in una vetrina.          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso, sulla cornice della porta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AD MCMXXX HERCULANUS MARINI ARCHIEP. IN PALESTINAM TERTIO FELICITER PEREGRINATUS PRO CATHEDRALI ECCLESIA OB MAMORIAM JERUSALEM CONCHEAM CRUCEM ATTULIT QUAM TORQ. FRANCISCUS GARGANO CIVIBUS RECUNDIS PRAEPOSITUM AFFABRE COMMUNITAM VOLUIT.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La bellissima croce di madreperla è collocata in un mobile di legno con una vetrina ad arco pentalobato, secondo le forme tipicamente orientali. Un'iscrizione apposta sulla cornice del mobile, ricorda che la croce fu portata da Gerusalemme dal pellegrino Ercolano Marini, arcivescovo. Non si conosce con esattezza l'epoca in cui fu realizzata la croce, ma dalle caratteristiche del decoro si può affermare che essa sia opera seicentesca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFS SBAAAS SA 33413   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pirri P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1941  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000168  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Colavolpe M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Muollo G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)