

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00234943
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Amalfi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1711
DTSF - A	1713
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Cavaliere Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1706/ 1738-1739
AUTH - Sigla per citazione	00000264
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bologna Michele Arcivescovo
CMMD - Data	1711
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paliotto costituito da cinque scomparti suddivisi da pilastrini su plinto accompagnati da rami di fiori pendenti e cariatidi (trafugate); il pannello centrale, più ampio, reca un'immagine dell'altare della cripta di Sant'Andrea, sormontato da teste di cherubini (anch'esse rubate), con la figura del santo titolare e due figure, tra cui quella dell'arcivescovo Bologna, inginocchiate (il Sant'Andrea è stato trafigato insieme alla figura orante); i pannelli che affiancano quello centrale raffigurano rispettivamente la flagellazione e la crocifissione di Sant'Andrea, mentre gli scomparti più esterni recano gli stemmi dell'arcivescovo Bologna su di un vassoio ad ansa sorretto da un tripode.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scomparti laterali
ISRI - Trascrizione	UT PIO/ QUO DECET/ AD HANC ARAM/ MAX PRINCIPIS AMALPH. BASILICAE/ INTERIORI CULTU/ FIDELIUM CORDA ADCEDANT/ ARGENTEA HAEC EIUSDEM ALTARIS/ SUPPELLECTILIA// PONDERE/ ATQUE ORNATU/ QUAM/ MIRIFICO/ PROPSUMPTIBUS/ AUXIT RENOVARIT AMPLIFICAVIT/ F. R. SIL MICCU ARCHIEPISCOPUS/ ANNO REP. SAL. MDCCCXXVI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Bologna Michele Arcivescovo
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	scomparti laterali
STMD - Descrizione	nel campo braccio con grappolo d'uva su tre monti sormontato da tre stelle
NSC - Notizie storico-critiche	Questo pregevolissimo paliotto fu commissionato dall'arcivescovo Michele Bologna il 16 gennaio 1711 all'argentiere napoletano Lorenzo Cavaliere per l'altare della cripta di Sant'Andrea in duomo. Terminato due anni dopo e costato ben 2600 ducati, il paliotto costituisce uno dei prodotti più raffinati dell'argenteria napoletana del Settecento. In origine era composto da tre scomparti sormontati e scanditi da teste di cherubini e figure cariatidi (trafugate il 21 maggio 1981 insieme alla statua di Sant'Andrea e ad una figura orante). Nel 1826 l'arcivescovo Silvestro Miccù ampliò la composizione per adattarla alla lunghezza dell'altare maggiore facendovi inserire ai lati altri due scomparti con le proprie insegne vescovili.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 49048
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000168
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107, 127, 170
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 56-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000194
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIBI - V., tavv., figg.	f. 51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
FUR - Funzionario responsabile	Sabino P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Speranza F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)