

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234960

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo e Sant'Andrea intercedono presso Dio Padre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1700**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Liani Ottavio**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII-sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00000266**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 300**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il grande dipinto dai toni cupi, raffigura Amalfi e le sue coste battute da una violenta tempesta marina. Tra i flutti vi sono velieri pirateschi che stanno per affondare, mentre il cielo carico di nubi grige, minaccia ancora pioggia e vento. Tra le nuvole sono dipinti Sant'Andrea, a sinistra, e San Matteo, a destra, che portati da angeli s'incontrano per dare aiuto alla città di Amalfi. I due Santi hanno capelli e barbe lunghe; i mantelli sono rigonfi come vele al vento.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Dio Padre; San Matteo; Sant'Andrea. Figure: angeli; cherubini.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIANI MINORI FECIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il grande dipinto è collocato in una posizione che ne impedisce la giusta valorizzazione, esso tuttavia rivela la mano sicura di un artista vicino all'ambiente pittorico napoletano. La tela descrive un episodio miracoloso che fa parte della storia di Amalfi e vuole i due Santi, Andrea e Matteo, impegnati per salvare la città da un attacco piratesco. La narrazione è suggestiva, mossa e definita naturalisticamente. I volti rugosi dei Santi, il particolare del veliero che sta per affondare, definito dettagliatamente, sono caratteri riconducibili al naturalismo di ascendenza napoletana. Le onde schiumose, il cielo gonfio di nuvole, i colori dai toni scuri ma al tempo stesso caldi e luminescenti, fanno pensare ai paesaggi di Salvator Rosa, e riconducono il dipinto alle tematiche barocche dell'ultimo Seicento. La cornice, in legno dorato, impedisce una completa e chiara lettura della firma apposta, tuttavia è leggibile il cognome Liani, il che conferma quanto viene riferito anche dal Pirri, e cioè che la tela fu eseguita da Ottavio De Liani, per commemorare l'intervento dei due Santi Apostoli in favore di Amalfi, assaltata dal pirata Kair Eddin Barbarossa, che aveva già saccheggiato Salerno. Nel panorama di Amalfi è interessante notare come la chiesa cattedrale appariva prima dei rifacimenti settecenteschi. Scarse le notizie sull'autore del dipinto; egli dipinse anche un'altra tela raffigurante il martirio di Sant'Andrea, che si trova nella cripta della chiesa, verso la fine del Seicento. Nativo di Minori, visse nella seconda metà del Seicento ed operò soprattutto in ambito locale.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 49360

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Colavolpe M.**FUR - Funzionario responsabile** Muollo G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)