

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234960

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo e Sant'Andrea intercedono presso Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto De Liani Ottavio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII-sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000266

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 300

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il grande dipinto dai toni cupi, raffigura Amalfi e le sue coste battute da una violenta tempesta marina. Tra i flutti vi sono velieri pirateschi che stanno per affondare, mentre il cielo carico di nubi grige, minaccia ancora pioggia e vento. Tra le nuvole sono dipinti Sant'Andrea, a sinistra, e San Matteo, a destra, che portati da angeli s'incontrano per dare aiuto alla città di Amalfi. I due Santi hanno capelli e barbe lunghe; i mantelli sono rigonfi come vele al vento.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre; San Matteo; Sant'Andrea. Figure: angeli; cherubini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LIANI MINORI FECIT
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il grande dipinto è collocato in una posizione che ne impedisce la giusta valorizzazione, esso tuttavia rivela la mano sicura di un artista vicino all'ambiente pittorico napoletano. La tela descrive un episodio miracoloso che fa parte della storia di Amalfi e vuole i due Santi, Andrea e Matteo, impegnati per salvare la città da un attacco piratesco. La narrazione è suggestiva, mossa e definita naturalisticamente. I volti rugosi dei Santi, il particolare del veliero che sta per affondare, definito dettagliatamente, sono caratteri riconducibili al naturalismo di ascendenza napoletana. Le onde schiumose, il cielo gonfio di nuvole, i colori dai toni scuri ma al tempo stesso caldi e luminescenti, fanno pensare ai paesaggi di Salvator Rosa, e riconducono il dipinto alle tematiche barocche dell'ultimo Seicento. La cornice, in legno dorato, impedisce una completa e chiara lettura della firma apposta, tuttavia è leggibile il cognome Liani, il che conferma quanto viene riferito anche dal Pirri, e cioè che la tela fu eseguita da Ottavio De Liani, per commemorare l'intervento dei due Santi Apostoli in favore di Amalfi, assaltata dal pirata Kair Eddin Barbarossa, che aveva già saccheggiato Salerno. Nel panorama di Amalfi è interessante notare come la chiesa cattedrale appariva prima dei rifacimenti settecenteschi. Scarse le notizie sull'autore del dipinto; egli dipinse anche un'altra tela raffigurante il martirio di Sant'Andrea, che si trova nella cripta della chiesa, verso la fine del Seicento. Nativo di Minori, visse nella seconda metà del Seicento ed operò soprattutto in ambito locale.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 49360

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000168
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Colavolpe M.**FUR - Funzionario responsabile** Muollo G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)