

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234962

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna dell'Idria

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Amalfi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Amalfi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIV/ seconda metà
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	seguace di Giovanni e Pacio Bertini
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	193
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statua
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F 41 22 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna dell'Idria; Gesù Bambino. Attributi: (Gesù Bambino) collana di corallo.
	Segnalata dalla letteratura locale come opera della seconda metà del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Trecento, eseguita da un maestro influenzato dai modi dei fratelli Pacio e Giovanni Bertini (Pirri 1941, p. 129, fig. 41), la scultura veniva giustamente ricollocata da Causa in epoca tardo-quattrocentesca con un riferimento all'ambito di Pietro Alamanno (Causa-Bologna 1950, p. 136). Un'attenta lettura formale di questa Madonna si deve ad Antonio Braca (2004, pp. 57-58) che ne ha colto il carattere marcatamente classicheggiante, individuando nelle statue scolpite da Pietro da Milano per l'altare Miroballo in San Giovanni a Carbonara a Napoli un utile termine di confronto, soprattutto per quanto attiene al disegno del panneggio. Lo stesso studioso ha richiamato l'attenzione su un dato documentario reso noto dal Camera (1881, II, p. XI) che potrebbe forse riguardare l'opera in esame. Il documento riferisce di una statua dipinta e dorata della Madonna col Bambino incoronata da angeli fatta eseguire dall'abate Giacomo da Magliano nel 1490 ad un tale Giuda Tedeschi. Considerando gli angeli come elementi scultorei autonomi, la Madonna potrebbe costituire la parte superstite dell'intera composizione scultorea. Il gusto ancora in parte nordico con cui l'ignoto maestro realizza la pieghettatura della parte terminale della veste potrebbe essere un indizio ulteriore per legare la scultura al documento pubblicato da Camera in quanto l'appellativo Tedeschi sarà da intendersi più come patrimonio che come cognome vero e proprio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 6339-01

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pirri P.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00000168

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 83, 129

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sculture lignee

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00000149

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 136

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. 59

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guida Museo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000194
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Braca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000197
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-58
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Colavolpe M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sabino P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Speranza F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)