

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00236995

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Valva

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa d'Ayala

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza della Rimembranza, 2

LDCS - Specifiche oleificio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 982

INVD - Data 1994

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1949   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito toscano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | terracotta/ rilievo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 92   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 60   |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 45   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | L'anfora risulta decorata, nella parte superiore, da una spessa e stilizzata ghirlanda appuntata a due volute al di sotto dei manici; in basso, al di sopra del basamento, il motivo decorativo si infittisce avvolgendone l'estremità inferiore.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera, che si inserisce in un contesto stilistico eclettico d'ispirazione neoclassica, presenta stringenti affinità, sia per la tecnica impiegata, sia per lo stile della lavorazione, con altri manufatti in terracotta contrassegnati dal marchio della "Manifattura di Signa" fondata da Camillo Bondi verso il 1895. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente straniero in Italia   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Sovrano Militare Ordine di Malta   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFS SBAAAS SA 3897-01  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Di Meo A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1805   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000294  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 443-449   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Alfano C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1873  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000295  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marsico E.M.A. (Cooperativa Tarsia)   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Muollo G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Cooperativa Tarsia  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ricco A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Il vaso, attualmente in deposito negli ambienti dell' oleificio, proviene dal giardino denominato il maretto. |