SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00237006		
ESC - Ente schedatore	S83		
ECP - Ente competente	S83		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	rilievo		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	corteo dionisiaco		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	SA		
PVCC - Comune	Valva		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	villa		
LDCN - Denominazione	Villa d'Ayala		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza della Rimembranza, 2		
LDCS - Specifiche	oleificio		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1093		
INVD - Data	1994		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1900		
DTSF - A	1949		
DTM - Motivazione cronologia	marchio		

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega di Signa	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ rilievo	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	49	
MISL - Larghezza	68	
MISP - Profondità	4.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si compone di un tiaso bacchico sullo sfondo di un'ambientazione scandita da una ritmica successione di vasi poggiati su colonne decorate a festoni: ai lati di un satiro, due baccanti battono il tamburello in atteggiamento di abbandono sensuale. L'atmosfera orgiastica è resa attraverso un modellato attento alla descrizione volumetrica delle figure.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: baccanti. Divinità minori: satiro.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	cornice superiore	
ISRI - Trascrizione	MADE IN ITALY	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	cornice superiore	
STMD - Descrizione	due cerchi concentrici	
NSC - Notizie storico-critiche	Il rilievo, che sembra ispirato ad un prototipo classico, è stato eseguito dalla "Manifattura di Signa" fondata da Camillo Bondi verso il 1895.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia	
CDGS - Indicazione specifica	Sovrano Militare Ordine di Malta	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 3908-01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Meo A.
BIBD - Anno di edizione	1805
BIBH - Sigla per citazione	00000294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 443-449
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alfano C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00000295
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Marsico E.M.A. (Cooperativa Tarsìa)
FUR - Funzionario	Muollo G.
responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cooperativa Tarsìa
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il bassorilievo, attualmente in deposito negli ambienti dell' oleificio, proviene dal giardino all'italiana.