

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00237095 |
| ESC - Ente schedatore           | S83      |
| ECP - Ente competente           | S83      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | busto         |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figure femminili |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | SA       |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Valva   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | villa   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Villa d'Ayala   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | p.zza della Rimembranza, 2  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | oleificio   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1096  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1994  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XIX/ XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1890  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1910  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | bottega Italia centro-meridionale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | marmo/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 55  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 50  |
| <b>MISP - Profondità</b>                          | 25  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Alla struttura compatta e squadrata del busto fa da contrappunto la raffinata acconciatura neoclassica che incornicia il volto dell'imperatrice ricadendo per singole ciocche sulla fronte. L'accentuato naturalismo dei tratti stempera l'austera impostazione frontale del busto. L'individuazione fisionomica del personaggio, resa con una lavorazione quasi calligrafica del marmo, è condotta con un'attenzione a non creare giochi d'ombra che attenuino la luminosità della superficie. |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Josephine Buauharnais.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro del busto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Josephine Buauharnais 1761-1825   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | I lineamenti dell'imperatrice risultano eccessivamente stilizzati, privi d'indagine psicologica. Il busto, che appartiene al genere del "ritratto storico", si correla ad altri sette ritratti di donne celebri contrassegnati dai negativi numero AFS SBAAAS SA 4000/01, 3967/01, 3968/01, 3983/01, 3984/01, 3985/01, 3986/01. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente straniero in Italia  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Sovrano Militare Ordine di Malta  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza della Rimembranza, 2 - 84020 Valva (SA)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFS SBAAAS SA 3998-01   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Di Meo A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1805  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000294  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 443-449   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alfano C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1873  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000295  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2004  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marsico E.M.A. (Cooperativa Tarsia)  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Muollo G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mercadante P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mercadante P.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Il busto, attualmente in deposito negli ambienti dell'oleificio, proviene dal giardino all'italiana b che si estende dinanzi al castello ed è recintato da mura merlate. |