

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00237097
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Valva

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa d'Ayala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza della Rimembranza, 2
LDCS - Specifiche	oleificio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1094
INVD - Data	1994

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centro-meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	37

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo sviluppo del collo e della testa, in leggera torsione, conferisce movimento alla figura che culmina nello sguardo intenso proiettato lontano. L'accesa caratterizzazione fisionomica del volto, non privo d'indagine psicologica, è ravvivata dall'alta acconciatura da cui ricade un velo che accarezza la spalla destra ricongiungendosi al mosso panneggio della veste.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: M T L De Savoie.
--	------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro del busto
-------------------------	-----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	M.T.L. De Savoie princesses de Lamballe 1749-1792
----------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il busto, sebbene molto sporco, evidenzia una finezza d'esecuzione che si esprime nella composizione animata e nel sensibile modellato del volto; il gonfio panneggio pittoricistico denuncia l'adozione di stilemi ancora legati al gusto roccocò. Si può supporre che l'anonimo scultore si sia rifatto ad un preciso ritratto della nobildonna trasponendone anche lo stile. La scultura si correla ad altri sette ritratti di celebri nobildonne contrassegnati dai negativi numero AFS SBAAAS SA 3967/01, 3968/01, 3983/01, 3984/01, 3985/01, 3986/01, 3998/01.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente straniero in Italia
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sovrano Militare Ordine di Malta
-------------------------------------	----------------------------------

**CDGI - Indirizzo**

Piazza della Rimembranza, 2 - 84020 Valva (SA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 4000-01

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Di Meo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1805

**BIBH - Sigla per citazione**

00000294

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 443-449

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Alfano C.

**BIBD - Anno di edizione**

1873

**BIBH - Sigla per citazione**

00000295

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Marsico E.M.A. (Cooperativa Tarsìa)

**FUR - Funzionario responsabile**

Muollo G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Mercadante P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mercadante P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il busto, attualmente in deposito negli ambienti dell'oleificio, proviene dal giardino all'italiana b, che si estende dinanzi al castello ed è recintato da mura merlate.