

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                            |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                         |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                          |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                            |
| NCTR - Codice regione                                  | 15                         |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00237099                   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S83                        |
| ECP - Ente competente                                  | S83                        |
| OG - OGGETTO   |                            |
| OGT - OGGETTO  |                            |
| OGTD - Definizione                                     | statua                     |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata              |
| SGT - SOGGETTO   |                            |
| SGTI - Identificazione                                 | Venere al bagno            |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                            |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                            |
| PVCS - Stato   | Italia                     |
| PVCR - Regione   | Campania                   |
| PVCP - Provincia                                       | SA                         |
| PVCC - Comune  | Valva                      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                            |
| LDCT - Tipologia                                       | villa                      |
| LDCN - Denominazione                                   | Villa d'Ayala              |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | p.zza della Rimembranza, 2 |
| LDCS - Specifiche                                      | oleificio                  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                            |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                         |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                            |
| INVN - Numero  | 1069                       |
| INVD - Data  | 1994                       |
| DT - CRONOLOGIA  |                            |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                            |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                   |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà               |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                            |
| DTSI - Da  | 1850                       |
| DTSF - A   | 1899                       |
| DTM - Motivazione cronologia                           | iscrizione                 |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                   |  |
|--|--|
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Bazzanti Pietro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie 1850-1899  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000594   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 150  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 38   |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 38   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La scultura, caratterizzata da una nitidezza di modellato che esalta la luminosità della materia, rappresenta la dea Afrodite con il torso nudo e le gambe avvolte in un mantello riccamente panneggiato; le braccia alzate stringono i capelli bipartiti in due ciocche. L'impostazione della figura, nonché l'estrema idealizzazione dei tratti del volto, indicano la ripresa da un modello classico. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Divinità: Venere.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro della statua   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | P. Bazzanti Firenze  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il Bazzanti si specializzò con il padre Nicola, seguace del Bartolini, nella copia di dipinti famosi e di statue dell'antichità.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente straniero in Italia   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Sovrano Militare Ordine di Malta   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza della Rimembranza, 2 - 84020 Valva (SA)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AFS SBAAAS SA 4002-01   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Di Meo A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1805  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000294  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 443-449   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Alfano C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1873  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000295  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marsico E.M.A. (Cooperativa Tarsia)   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Muollo G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mercadante P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mercadante P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | La statua, attualmente in deposito negli ambienti dell'oleificio, proviene dal parco. |