

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00237194
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1500237194 A
RVES - Codice bene componente	1500237196
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	laterale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a medaglioni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Valva
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa d'Ayala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Rimembranza, 2
LDCS - Specifiche	primo piano, pinacoteca, parete
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morgante Annibale
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900-1924
AUTH - Sigla per citazione	00000602
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel fregio a finto mosaico, che si sviluppa orizzontalmente lungo tutte le pareti della pinacoteca, si susseguono medalloni a fondo azzurro su cui si presenta un'iscrizione. Separa i medalloni una sequenza di spade con la punta rivolta verso l'alto avvolte da motivi nastriformi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	NICOLAVS/ MARIA II - BARO/ XVII NATVS MDXXXXVIII/ VX. MARGHERITA SCAGLIO/ NE PATRICIA AVERSAE/ NVPTIAE COELEBRATAE/ FVERVNT IN CASTRO/ AVILIANI
NSC - Notizie storico-critiche	Si ritiene, che il ciclo pittorico sia da attribuire a Morgante Annibale da Udine, pittore che lavora al castello negli anni venti del Novecento. E' stata rinvenuta la firma e la data - Morgante A. 1920- su uno dei dipinti, collocati nel soggiorno del primo piano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Sovrano Militare Ordine di Malta
CDGI - Indirizzo	Piazza della Rimembranza, 2 - 84020 Valva (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 4101-01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Meo A.
BIBD - Anno di edizione	1805
BIBH - Sigla per citazione	00000294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alfano C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00000295

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	De Feo R. (Cooperativa Tarsìa)
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)