SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00237214
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 22

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Campania

PVCP - Provincia

SA

PVCC - Comune

Valva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa d'Ayala

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza della Rimembranza, 2

LDCS - Specifiche primo piano, sala

TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX inizio DTS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morgante Annibale AUTA - Dati anagrafici notizie 1900-1924 AUTH - Sigla per citazione 00000602 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Macchie di muffe, caduta di colore.	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZG - Secolo sec. XX DTSG - Secolo sec. XX DTSG - Secolo sec. XX DTSG - SCRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib		OR	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0000602 TT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attrio a Valva oagia ani venti del novecento. La frama dell'escettore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Morgante Annibale AUTA - Dati nangrafici notizie 1900-1924 AUTH - Sigla per citazione 00000602 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISI - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul'oggetto allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La famia dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su famia dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su famia dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su			
DTSI - Da 1900 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica U- Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Morgante Annibale AUTA - Dati anagrafici notizic 1900-1924 AUTH - Sigla per citazione 00000602 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche Macchie di muffe, caduta di colore. DESO - Indicazioni sull'oggetto allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esec			
DTSI - Da DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione O0000602 IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche 1910 analisis stilistica attribuito analisi stilistica dattribuito analisi stilistica attribuito analisi stilistica attribuito analisi stilistica attribuito analisi stilistica dattribuito analisi stilistica			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attrivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'essecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su			
DTM - Motivazione cronologia AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione Morgante Annibale AUTH - Sigla per citazione MO000602 IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISL - Larghezza 20 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'essecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su			
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Morgante Annibale AUTH - Sigla per citazione 00000602 IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffiito a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinve			
AUTS - Riferimento all'autore attribuito all'autore analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica AUTM - Nome scelto Morgante Annibale notizie 1900-1924 AUTM - Dati anagrafici notizie 1900-1924 AUTH - Sigla per citazione 00000602 IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MIS - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffiito a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su			
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione Morgante Annibale notizie 1900-1924 AUTH - Sigla per citazione 00000602 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su		E.	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione Morgante Annibale notizie 1900-1924 00000602 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mis - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	AUTS - Riferimento	attribuito	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ### O0000602 ### O0000602 ### O0000602 ### O0000602 ### O0000602 ### O0000602 #### O0000602 #### O0000602 #### O0000602 ###############################		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	AUTN - Nome scelto	Morgante Annibale	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto SPSS - Indicazio	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900-1924	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	AUTH - Sigla per citazione	00000602	
MIS - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	IT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 120 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Macchie di muffe, caduta di colore. Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	MISA - Altezza	60	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	MISL - Larghezza	120	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Macchie di muffe, caduta di colore. Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	O - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Macchie di muffe, caduta di colore. Macchie di muffe, caduta di colore. Macchie di muffe, caduta di colore. DES - DESCRIZIONE Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
Macchie di muffe, caduta di colore. Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESI - DESCRIZIONE Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su		Macchie di muffe, caduta di colore.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il fregio decorativo, si stende lungo tutta la parete immediatamente sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	A - DATI ANALITICI		
sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una quadrilobata di colore rosso. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su		sotto il soffitto a finto cassettonato. Al centro di un rettangolo allungato, si colloca una figura rombica che ne contiene una	
NR (recupero pregresso) Si ritiene che il dipinto sia attribuibile all'intervento di Morgante Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche	Annibale di Udine, attivo a Valva negli anni venti del novecento. La firma dell'esecutore e la data (Morgante A., 1920) è stata rinvenuta su	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Sovrano Militare Ordine di Malta
CDGI - Indirizzo	Piazza della Rimembranza, 2 - 84020 Valva (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 4119-01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Meo A.
BIBD - Anno di edizione	1805
BIBH - Sigla per citazione	00000294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alfano C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00000295
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	De Feo R. (Cooperativa Tarsìa)
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)