

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00659756

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia SA

PRVC - Comune Amalfi

### PRC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Beinaschi Giovan Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1636/ 1688**AUTH - Sigla per citazione** 00000371**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 335**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura nella parte centrale San Paolo appena caduto di cavallo e circondato da una moltitudine di uomini impauriti dall'evento. In primo piano, a destra, si staglia una figura semidistesa di spalle.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Paolo. Figure maschili. Animali: cavalli.**NSC - Notizie storico-critiche** Anche questo dipinto, come l'altro sequestrato ad Amalfi, è attribuibile a Giovan Battista Beinaschi per precisi raffronti stilistici con altre opere note dell'artista. In particolare, è possibile un confronto con il Martirio di Sant'Erasmo attualmente conservato presso il Museo del Duomo di Salerno ed eseguito a Napoli nella seconda metà del settimo decennio. Sono qui evidentissimi gli influssi dell'opera di Mattia Preti, sia per quanto riguarda le scelte cromatiche, che per l'impostazione scenica, particolarmente complessa ed articolata. Tali scelte, abbracciate dal Beinaschi già nel periodo romano ed assorbite attraverso la pittura di Giacinto Brandi, vengono manifestate anche nel dipinto di Amalfi che, nei toni bruni e nella monumentalità delle

figure, uniti ad un gusto del tutto particolare per gli improvvisi sprazzi di luce pura e chiarissima, si manifesta come opera di ottima fattura e sicuramente del maestro piemontese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      confisca

ACQD - Data acquisizione      1990

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica      detenzione privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      AFS SBAAAS SA 54113

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Civiltà Seicento

BIBD - Anno di edizione      1984

BIBH - Sigla per citazione      00000240

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Pavone M. A.

BIBD - Anno di edizione      1986

BIBH - Sigla per citazione      00000241

BIBN - V., pp., nn.      XLVI pp. 31-41

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data      1990

CMPN - Nome      NR

FUR - Funzionario  
responsabile      NR (recupero pregresso)

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data      2005

RVMN - Nome      ARTPAST/ Ricco A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data      2005

AGGN - Nome      ARTPAST/ Ricco A.

AGGF - Funzionario  
responsabile      NR (recupero pregresso)

