## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00659756	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	conversione di San Paolo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	SA	
PVCC - Comune	Amalfi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Campania	
PRVP - Provincia	SA	
PRVC - Comune	Amalfi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

**AUTS - Riferimento** 

all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Beinaschi Giovan Battista		
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1688		
AUTH - Sigla per citazione	00000371		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	200		
MISL - Larghezza	335		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura nella parte centrale San Paolo appena caduto di cavallo e circondato da una moltitudine di uomini impauriti dall'evento. In primo piano, a destra, si staglia una figura semidistesa di spalle.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo. Figure maschili. Animali: cavalli.		
NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo dipinto, come l'altro sequestrato ad Amalfi, è attribuibile a Giovan Battista Beinaschi per precisi raffronti stilistici con altre opere note dell'artista. In particolare, è possibile un confronto con il Martirio di Sant'Erasmo attualmente conservato presso il Museo del Duomo di Salerno ed eseguito a Napoli nella seconda metà del settimo decennio. Sono qui evidentissimi gli influssi dell'opera di Mattia Preti, sia per quanto riguarda le scelte cromatiche, che per l'impostazione scenica, particolarmente complessa ed articolata. Tali scelte, abbracciate dal Beinaschi già nel periodo romano ed assorbite attraverso la pittura di Giacinto Brandi, vengono manifestate anche nel dipinto di Amalfi che, nei toni bruni e nella monumentalità delle figure, uniti ad un gusto del tutto particolare per gli improvvisi sprazzi di luce pura e chiarissima, si manifesta come opera di ottima fattura e sicuramente del maestro piemontese.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	confisca		
ACQD - Data acquisizione	1990		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 54113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà Seicento
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavone M. A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000241
BIBN - V., pp., nn.	XLVI pp. 31-41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	NR
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)