

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00661649

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Sant'Angelo dei Lombardi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Cecere

LDCU - Denominazione

| | |
|---------------------|-------|
| spazio viabilistico | 83054 |
|---------------------|-------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|----------|
| PRVR - Regione | Campania |
|----------------|----------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | AV |
|------------------|----|

| | |
|---------------|--------------------------|
| PRVC - Comune | Sant'Angelo dei Lombardi |
|---------------|--------------------------|

| | |
|----------------------|------------------------|
| PRL - Altra località | contrada San Guglielmo |
|----------------------|------------------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | abbazia |
|------------------|---------|

| | |
|-----------------------|-------------|
| PRCQ - Qualificazione | benedettina |
|-----------------------|-------------|

| | |
|----------------------|--------------------|
| PRCD - Denominazione | Abbazia del Goleto |
|----------------------|--------------------|

| | |
|-------------------|---------|
| PRCS - Specifiche | chostro |
|-------------------|---------|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1980 |
|----------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1599 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|----------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
|----------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
|-------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 32 |
|----------------|----|

| | |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 123 |
|------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|-------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il fregio presenta un medaglione con decorazione a rilievo di un mezzobusto maschile, una figura antropomorfa e un rosone. |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili. Decorazioni: motivi decorativi vegetali. |
|---------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sant'Angelo dei Lombardi |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Umberto I - 83054 Sant'Angelo dei Lombardi (AV) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 15241 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Manzione C. |
| FUR - Funzionario responsabile | de Martini V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ricco A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ricco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Casa Cecere apparteneva ad un'antica e nobile famiglia del luogo. Essa fu costruita come casa patronale nella seconda metà del Cinquecento, poco lontano dalla chiesa madre di Sant'Antonino Martire. Di pregevole fattura, ma già indebolita nelle strutture all'indomani del terremoto, è stata oggetto di un intervento di restauro dopo il sisma del 1980. I fregi scolpiti sui mensoloni e gli stemmi di sua appartenenza sono stati raccolti e custoditi nell'Abbazia del Goletto e collocati nel chiostro in attesa del restauro. |
|---------------------------|--|