

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060307

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500060307

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTN - Denominazione /dedicazione Statua della Libertà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Chiamonte Gaetano

AUTA - Dati anagrafici 1872/ 1962

AUTH - Sigla per citazione 00000834

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bronzo

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 200

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statua raffigurante una donna che spezza una catena.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: donna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La "Statua della Libertà", come viene comunemente chiamata dai salernitani, andò a completare, nei primi anni del XX sec. la sistemazione architettonica e urbanistica del quartiere a Oriente di Porta Nova. Infatti, in quegli stessi anni, venivano sorgendo, sul sito della spiaggia orientale, i primi pretenziosi palazzi, ricchi di stucchi, mascheroni e aggetti che dovevano dare una veste decorosa al prolungamento verso est dell'antica Marina. L'opera fu commissionata al Chiaromonte, scultore salernitano tra i più quotati dell'epoca, a completamento monumentale della piazzetta antistante l'antica chiesa di S. Pietro fuori Porta Nuova. Pare che per il monumento sia stata usata una delle colonne del Duomo, di quelle che, dall'epoca della ristrutturazione del Poerio, giacevano abbandonate nella strada a ridosso delle mura esterne della Cattedrale. Il monumento risente del gusto enfatico e allegorizzante dell'epoca ma la figura di donna ha il suo vigore e un suo movimento. Sui gradoni alla base della faccia posteriore è drappeggiata una bandiera di bronzo. Nel 1990 le condizioni della statua erano invariate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Salerno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** AFS SBAAAS SA 18788bis

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	De Caro M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitagliano P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitagliano P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)