

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00060307
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1500060307
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Statua della Libertà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chiaramonte Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00000834

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante una donna che spezza una catena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna.

NSC - Notizie storico-critiche	La "Statua della Libertà", come viene comunemente chiamata dai salernitani, andò a completare, nei primi anni del XX sec. la sistemazione architettonica e urbanistica del quartiere a Oriente di Porta Nova. Infatti, in quegli stessi anni, venivano sorgendo, sul sito della spiaggia orientale, i primi pretenziosi palazzi, ricchi di stucchi, mascheroni e aggetti che dovevano dare una veste decorosa al prolungamento verso est dell'antica Marina. L'opera fu commissionata al Chiaromonte, scultore salernitano tra i più quotati dell'epoca, a completamento monumentale della piazzetta antistante l'antica chiesa di S. Pietro fuori Porta Nuova. Pare che per il monumento sia stata usata una delle colonne del Duomo, di quelle che, dall'epoca della ristrutturazione del Poerio, giacevano abbandonate nella strada a ridosso delle mura esterne della Cattedrale. Il monumento risente del gusto enfatico e allegorizzante dell'epoca ma la figura di donna ha il suo vigore e un suo movimento. Sui gradoni alla base della faccia posteriore è drappeggiata una bandiera di bronzo. Nel 1990 le condizioni della statua erano invariate.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Salerno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 18788bis

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)