

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00060374
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tavola
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Scacco Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1483-1505
AUTH - Sigla per citazione	00000738
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	113

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La MADonna con il Bambino è assisa in un ampio trono ligneo che occupa con la sua ricca costruzione quasi tutto lo spazio della tavola lasciando soltanto lateralmente due brevi squarci al paesaggio. La zona inferiore della tavola è occupata da nove anime purganti. Due angeli con splendide vesti depongono sul capo della Madonna la corona di regina con la mano sinistra sostengono un cordone. La Madonna sorregge il Bambino che con la mano destra preme il seno materno facendone scaturire una goccia di latte simbolo della vita. Altre due gocce di latte, sgorganti dall'altro seno, scorrono sulle dita della mano sinistra della Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	nel 1965 furono eseguiti lavori di restauro nella chiesa parrocchiale di Santa Maria delle Grazie. venne alla luce la tavola nascosta di un tronetto di legno di pesantissimo stile barocco che sovrasta l'alatere maggiore. La tavola annerita e bruciacciata dal fumo e dalle fiamme delle candele, era deturpata da innumerevoli forellini di chiodi e di spilli che vi erano stati affissi ogni anno in occasione della festa della MADonna del 2 luglio per appuntarvi ex voto le corone della MADonna e del bambino. Fu per sollecitudine di mons. Vincenzo Pagliara, affidata al restauro di Alfredo Marzano nel 1965. dopo circa cinque anni la tavola fu riportata in chiesa, su antica collocazione per quasi cinque secoli. L'opera, da studi fatti, è stata attribuita a M. Cardisco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 19618

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soprintendenza beni ambientali architettonici artistici storici di Salerno e Avellino
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 204

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Turi L.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)