

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00668092

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Padula

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia certosa

LDCN - Denominazione Certosa di S. Lorenzo

LDCU - Denominazione

|   |  |
|---|--|
| spazio viabilistico                               | v.le Certosa   |
| LDCS - Specifiche                                 | deposito   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| INVN - Numero                                     | 180  |
| INVD - Data                                       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| DTZG - Secolo                                     | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| DTSI - Da   | 1700   |
| DTSF - A  | 1799   |
| DTM - Motivazione cronologia                      | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| ATBD - Denominazione                              | ambito napoletano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione              | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| MTC - Materia e tecnica                           | legno/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| MISA - Altezza                                    | 200  |
| MISL - Larghezza                                  | 94   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| STCC - Stato di conservazione                     | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |  |
| RSTD - Data                                       | 1988   |
| RSTN - Nome operatore                             | Carletti O.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                   | Decorata da entrambi i lati, la porta appare divisa da due cornici dorate in argento meccato. Al centro dei riquadri, su fondo a tempera bianca, sono incollate delle stampe ritagliate raffiguranti scene di caccia inserite in paesaggi boschivi e radure ricche di fiori e animali. La fascia esterna presenta una decorazione policroma a finto marmo. |
| DESI - Codifica Iconclass                         | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                   | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche                    | La porta appare di fattura analoga a quella delle ante di uno stipò a muro conservato nella cappella del Priore della Certosa. E' probabile che la tecnica decorativa adoperata fosse opera di artisti operanti in ambito strettamente certosino.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS SBAAAS SA 7766-96   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Certosa ritrovata      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000357               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 60                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | La Certosa ritrovata |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Padula               |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1988                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Restaino C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Muollo G.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                      |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Marsico E. M. A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Marsico E. M. A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |