

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 15  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00668118                                      |
| ESC - Ente schedatore                                  | S83   |
| ECP - Ente competente                                  | S83   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                       |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Campania                                      |
| PVCP - Provincia                                       | SA  |
| PVCC - Comune  | Padula  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | certosa                                       |
| LDCN - Denominazione                                   | Certosa di S. Lorenzo                         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | v.le Certosa                                  |
| LDCS - Specifiche                                      | deposito                                      |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | 349   |
| INVD - Data  | NR (recupero pregresso)                       |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                                    |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà                                    |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1700  |
| DTSF - A   | 1749  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                            |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | bottega   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Solimena Francesco detto Abate Ciccio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1657/ 1747  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000022  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 66.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 45  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Al centro del dipinto è la Madonna, che regge tra le braccia il Bambino appoggiandolo sul lato sinistro del grembo. Sulla sinistra Santa Caterina da Siena riceve il mistico anello dalle mani del Bambino. In basso a destra un angelo di spalle solleva un vassoio contenente una corona di rose e spine. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina da Siena. Figure: angelo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La tipologia dei personaggi, nonchè il cromatismo intenso e macchiato sono esemplari sui modelli di Francesco Solimena. Il dipinto rivela inoltre affinità stilistiche con i modi di Leonardo Olivieri.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFS SBAAAS SA 7792-96   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Restaino C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Muollo G.   |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                      |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Marsico E. M. A. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Marsico E. M. A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |