

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047251

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manichino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

|   |  |
|---|--|
| PVCP - Provincia                                    | AV   |
| PVCC - Comune                                       | Lauro  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Campania   |
| PRVP - Provincia                                    | AV   |
| PRVC - Comune                                       | Lauro  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo                           | prima metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1700   |
| DTSF - A  | 1749   |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |  |
| ATBD - Denominazione                                | bottega campana  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                             | legno/ scultura/ pittura   |
| MTC - Materia e tecnica                             | stoffa   |
| MIS - MISURE  |  |
| MISA - Altezza                                      | 160  |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |  |
| STCC - Stato di conservazione                       | mediocre   |
| DA - DATI ANALITICI                                 |  |
| DES - DESCRIZIONE                                   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                     | manichino  |
| DESI - Codifica Iconclass                           | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                     | Personaggi: Madonna Addolorata.  |
| NSC - Notizie storico-critiche                      | Si tratta di un'opera di buon livello artistico anche se le eccessive ridipinture e la sostituzione dell'abito originario hanno occultato il reale aspetto dell'opera. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 2628

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Celentano C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

D'Aniello A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caneschi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caneschi R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)