

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047266
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Lauro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1766
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mozzillo Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1761 ca./ notizie fino al 1805
AUTH - Sigla per citazione	00000007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela, raffigurante la Trinità, nella parte centrale Sant'Agostino e una Santa monaca, nella parte inferiore figure di peccatori
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cristo; Sant'Agostino. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: peccatori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non abbiamo ritrovato la committenza nei documenti che facciano menzione di questa opera. Si tratta comunque della più antica opera del Mozzillo che precedentemente era documentata dal 1770 con un dipinto presente a Cicciano Santuario di Santa Maria degli Angeli. E'un pittore particolarmente fecondo che lavora in Campania fino al 1805, quando dipinge una Natività per la Chiesa di San Nicola de Latini di Polla. La sua scuola fu operosissima ed è presente in questa zona con moltissime attestazioni. Lo stesso Mozzillo lavora a Lauro ripetutamente. Prima nella Parrocchia del Carmine incendiata nei moti del 1799 e poi nella Parrocchia a SS. Vito e Modesto a Pignano dove le sue tele sono ancora presenti. E' citato dal Dalbono con toni di accesa ammirazione e godette a suo tempo di notevole stima. Allievo del Bonito mostra affinità notevoli con lo stile di Fedele Fischietti e, nelle ultime opere, un notevole accostamento ad istanze neoclassiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 4106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalbono C.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000047
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Becker T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921

**BIBH - Sigla per citazione**

00000048

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Celentano C.

**FUR - Funzionario responsabile**

D'Aniello A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caneschi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caneschi R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)