

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047700

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTT - Tipologia in terzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Superiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune Montoro Superiore

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1872**DTSF - A** 1872**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura irpina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ ricamo**MIS - MISURE****MISV - Varie** Tonacella: altezza 110, larghezza 80.**MISV - Varie** Pianeta: altezza 100, larghezza 68.**MISV - Varie** Stola: altezza 250, larghezza 10.**MISV - Varie** Velo: altezza 58, larghezza 58.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paramento liturgico è composto da due tonacelle, la pianeta, il manipolo, la stola e il velo copricalice. Realizzato in seta di colore avorio è riccamente decorato in oro con pietre di vario colore, incastonate nel ricamo. Il disegno del ricamo è vario: volute, foglie, fiori, spighe di grano e grappoli di uva. Galloni e frange dorate rifiniscono i singoli pezzi del paramento.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Ricchissimo paramento liturgico, tipicamente ottocentesco sia nel disegno che nel tessuto. Si usava per la celebrazione di solenni festività, quando il celebrante veniva affiancato dal diacono e dall'arcidiacono. In un registro di spese del secondo ottocento, redatto dal parroco Pironti (Inventario manoscritto), si riportava che l'acquisto del "ricco terno ricamato in oro", avvenne nel 1872, per la somma di ducati 306. Attualmente il paramento non viene più utilizzato, anche per il cattivo stato in cui si trova, infatti la seta in alcune parti si è logorata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 5420
-------------------------------------	--------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Colavolpe M.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
--------------------	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
--------------------	-------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------