

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047711

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione educazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Maria Vergine Bambina inginocchiata e con un libro in mano, al centro c'è Sant'Anna e a sinistra, anche lui inginocchiato San Biagio vescovo. In alto un angelo regge la corona d'alloro. Sull'estrema destra, è raffigurato un muretto su cui poggia una colonnina, visibile dallo stilobate.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anna; Maria Vergine; San Biagio. Figure: angioletto.
--	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	familiare
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	Di Giovanni
-------------------------------	-------------

STMP - Posizione	al centro, a destra
-------------------------	---------------------

STMD - Descrizione	spade, corone, cappello cardinalizio
---------------------------	--------------------------------------

Il dipinto centinato, si discosta dagli altri presenti nella chiesa e firmati dal loro autore. Il panneggio delle figure che sono schiacciate risulta poco accentuato. Assente è il chiaroscuro che dovrebbe dare plasticità, d'altra parte solo nel capo reclinato della Vergine e in quello del corpo di San Biagio, si può rintracciare un tentativo di attribuire alla

NSC - Notizie storico-critiche

figurazione pittorica un certo dinamismo e profondità. Nell'insieme, tuttavia la composizione risulta molto statica e denuncia la mano di un artista poco esperto. Lo stemma si trova anche in altri arredi sacri della parrocchia di Aterrana che potrebbe indicare la provenienza del quadro o la committenza. Il cappello dipinto al di sopra dello stemma è l'emblema dell'Arcivescovado di Salerno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 5349

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)