

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047723

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scoppa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1749
AUTH - Sigla per citazione	00000133

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto è realizzato con assi di legno dipinte. L'iconografia riprende temi settecenteschi: una finta architettura, angeli, allegorie, i quattro profeti: Isaia, geremia, Daniele ed Ezechiele. I colori sono chiari e decisi, l'architettura dipinta è invece monocroma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isaia; Ezechiele; Geremia; Daniele. Figure: angioletti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	FRANCISCI SCOPPA ANNO DOMINI 17+5
	Il soffitto dell'oratorio eretto nel 1701 e dedicata al S.mo Nome di Dio, è stato decorato secondo la moda propria del diciassettesimo secolo che mirava a creare effetti scenografici ed illusionistici mediante la decorazione pittorica delle volte e dei soffitti. L'uso di affrescare grandi spazi, riconducibile all'estro di Luca Giordano, nell'ambito della pittura napoletana, trovò larghi consensi anche tra gli artisti

NSC - Notizie storico-critiche

minori e nella provincia. Tipicamente settecentesco è l'uso delle assi di legno dipinte, come settecentesca è l'iconografia. L'impianto quadraturista della figurazione pittorica mira a sfondare il campo visivo per creare illusionisticamente una apertura ed una luminosità che simula lo spazio aperto. Il dipinto è firmato e datato, ma la leggibilità è compromessa dalle condizioni conservative, per cui soltanto alcune cifre, riguardanti la data di esecuzione sono visibili. Comunque è presumibile che la decorazione sia stata realizzata verso la metà del settecento, forse il 1745.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 16703

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)