SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047726
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gloria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montoro Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Simonelli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1730-1740
AUTH - Sigla per citazione	00000135
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260

MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tra le nuvole ed una gloria di angeli, sono collocati la Madonna, San Giuseppe e Gesù Bambino. In primo piano e disposti simmetricamente, vi sono due gruppi di Santi. Inginocchiati su una predella rispettivamente a destra e a sinstra, San Francesco d'Assisi e San Nicola di Bari. Alle spalle San Francesco di Paola e un altro Santo agostiniano. Dietro San Biagio, sempre in piedi, sono riconoscibili San Domenico e un altro Santo domenicano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Nicola di Bari; San Francesco di Paola; San Domenico. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Attributi: (San Francesco d'Assisi) giglio. Attributi: (San Nicola di Bari) sfere d'oro. Figure: cherubini; angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	ET ERIT NOMENMEUM IBI/ DICIT DOMINUS/ PARAL. J.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	MATTEO SIMONELLI. F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a detra
ISRI - Trascrizione	VIDAC PROTONETARIUS APOSTOLICUS NICOLAUS/ NEC SIGNIFER EQUESTER BOMINICUS/ DE FAMILIA GARZILLO FRATRES SACRAS IMAGINES/ PIE DEPINGI CURARUNT.
	La tela sebbene non riporti la datazione ma mediante la scritta dedicatoria che indica i committenti del dipinto, ci induce a datare la

NSC - Notizie storico-critiche	tela tra il 1730 e il 1740, tenendo conto che i due fratelli Garzillo fecero dipingere nel 1739 la tela del soffitto dell'oratorio. La prospettiva è lineare, la figurazione a chiasmo. Non vi sono notizie biografiche sul Simonelli, eccetto che probabilmente apparteneva ad una famiglia di artisti beneventani, si conoscono infatti opere di Francesco e Giuseppe Simonelli della fine del seicento e del primo settecento. Certamente Matteo Simonelli conosceva il portato solimeniano di cui è chiara l'influenza sopratutto nei toni caldi del colore; evidente anche un ritorno all'ordine classico della figurazione che si discosta in parte dalle movimentate scene giordanesche e in genere di scuola napoletana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	sec. XVIII
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 5425
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)