

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047726

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Simonelli Matteo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1730-1740

AUTH - Sigla per citazione 00000135

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tra le nuvole ed una gloria di angeli, sono collocati la Madonna, San Giuseppe e Gesù Bambino. In primo piano e disposti simmetricamente, vi sono due gruppi di Santi. Inginocchiati su una predella rispettivamente a destra e a sinistra, San Francesco d'Assisi e San Nicola di Bari. Alle spalle San Francesco di Paola e un altro Santo agostiniano. Dietro San Biagio, sempre in piedi, sono riconoscibili San Domenico e un altro Santo domenicano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Nicola di Bari; San Francesco di Paola; San Domenico. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Attributi: (San Francesco d'Assisi) giglio. Attributi: (San Nicola di Bari) sfere d'oro. Figure: cherubini; angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	ET ERIT NOMENMEUM IBI/ DICIT DOMINUS/ PARAL. J.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	MATTEO SIMONELLI. F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	VIDAC PROTONETARIUS APOSTOLICUS NICOLAUS/ NEC SIGNIFER EQUESTER BOMINICUS/ DE FAMILLIA GARZILLO FRATRES SACRAS IMAGINES/ PIE DEPINGI CURARUNT.
	La tela sebbene non riporti la datazione ma mediante la scritta dedicatoria che indica i committenti del dipinto, ci induce a datare la

NSC - Notizie storico-critiche

tela tra il 1730 e il 1740, tenendo conto che i due fratelli Garzillo fecero dipingere nel 1739 la tela del soffitto dell'oratorio. La prospettiva è lineare, la figurazione a chiasmo. Non vi sono notizie biografiche sul Simonelli, eccetto che probabilmente apparteneva ad una famiglia di artisti beneventani, si conoscono infatti opere di Francesco e Giuseppe Simonelli della fine del seicento e del primo settecento. Certamente Matteo Simonelli conosceva il portato solimeniano di cui è chiara l'influenza soprattutto nei toni caldi del colore; evidente anche un ritorno all'ordine classico della figurazione che si discosta in parte dalle movimentate scene giordanesche e in genere di scuola napoletana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione sec. XVIII

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 5425

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)