

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047726
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gloria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montoro Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Simonelli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1730-1740
AUTH - Sigla per citazione	00000135
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

## STCC - Stato di conservazione

mediocre

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

Tra le nuvole ed una gloria di angeli, sono collocati la Madonna, San Giuseppe e Gesù Bambino. In primo piano e disposti simmetricamente, vi sono due gruppi di Santi. inginocchiati su una predella rispettivamente a destra e a sinistra, San Francesco d'Assisi e San Nicola di Bari. Alle spalle San Francesco di Paola e un altro Santo agostiniano. Dietro San Biagio, sempre in piedi, sono riconoscibili San Domenico e un altro Santo domenicano.

## DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

## DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Nicola di Bari; San Francesco di Paola; San Domenico. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Attributi: (San Francesco d'Assisi) giglio. Attributi: (San Nicola di Bari) sfere d'oro. Figure: cherubini; angelo.

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

dedicatoria

## ISRL - Lingua

latino

## ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

## ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

## ISRP - Posizione

in alto, al centro

## ISRI - Trascrizione

ET ERIT NOMEN MEUM IBI/ DICIT DOMINUS/ PARAL. J.

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

## ISRL - Lingua

latino

## ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

## ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

## ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

## ISRI - Trascrizione

MATTEO SIMONELLI. F.

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

## ISRL - Lingua

latino

## ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

## ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

## ISRP - Posizione

in basso, a destra

## ISRI - Trascrizione

VIDAC PROTONE TARIUS APOSTOLICUS NICOLAUS/ NEC  
SIGNIFER EQUESTER BOMINICUS/ DE FAMILIA GARZILLO  
FRATRES SACRAS IMAGINES/ PIE DEPINGI CURARUNT.

La tela sebbene non riporti la datazione ma mediante la scritta dedicatoria che indica i committenti del dipinto, ci induce a datare la

**NSC - Notizie storico-critiche**

tela tra il 1730 e il 1740, tenendo conto che i due fratelli Garzillo fecero dipingere nel 1739 la tela del soffitto dell'oratorio. La prospettiva è lineare, la figurazione a chiasmo. Non vi sono notizie biografiche sul Simonelli, eccetto che probabilmente apparteneva ad una famiglia di artisti beneventani, si conoscono infatti opere di Francesco e Giuseppe Simonelli della fine del seicento e del primo settecento. Certamente Matteo Simonelli conosceva il portato solimeniano di cui è chiara l'influenza soprattutto nei toni caldi del colore; evidente anche un ritorno all'ordine classico della figurazione che si discosta in parte dalle movimentate scene giordanesche e in genere di scuola napoletana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	sec. XVIII

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 5425

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Colavolpe M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)