

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047727
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montoro Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega irpina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	legno tarlato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fitta decorazione dell'altare è ottenuta mediante sculture ed intagli raffiguranti volute, foglie e fiori. Due putti scolpiti a tutto tondo sorreggono i corni del doppio grado che termina con cherubini reggimensola. Sul paliotto un bassorilievo raffigura l'agnello eucaristico. La mensa poggia su grandi volute. Al centro dell'altare vi è il ciborio, decorato con altorilievi raffiguranti testine di angeli che sormontano il tabernacolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è un esempio bellissimo della valentia degli intagliatori di legno che dettero vita in Irpinia, soprattutto dal XVII al XIX secolo a validissimi lavori lignei. Tradizionalmente ritenuto opera di un intagliatore bagnoiese può essere certamente considerato il prodotto di una mano abile e guidata da un sicuro senso artistico. Non sono molto comuni esempi di altari interamente di legno e ciò rende ancor più prezioso questo arredo che si trova nella cappella fatta erigere dai confratelli della Congrega del S.mo nome di Dio. L'altare è addossato alla parte del fondo dell'abside, originariamente la sua collocazione era un'altra, infatti si trovava sotto l'arco trionfale e solo nel ottocento fu spostato ed il presbiterio fu separato dal coro mediante una balaustrata di ferro. Sarebbe necessario un intervento conservativo per evitare che il deterioramente diventi irreversibile, cosa che priverebbe la cappella di un arredo di notevole valore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 5373
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)