

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047729

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	stagno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due ante con disegni di fiori policromi, chiudono la facciata dell'organo ad una sola arcata. L'arcata è decorata da racemi con grossi fiori e frutta, in legno intagliato e dorato. La tastiera è in legno. La geometria delle canne di stagno è ravvivata da decorazioni ottenute con la tecnica dello sbalzo e raffiguranti tralci di viti dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	canna centrale
ISRI - Trascrizione	C F
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stato di abbandono in cui si trova la cappella rende difficile reperire notizie sull'origine di questo strumento che non però non è da sottovalutare. L'organo è realizzato con una certa ricchezza decorativa che non trascura le parti solitamente non decorate: le canne. L'unica arcata indica che la datazione di questo strumento può rientrare nell'ultimo periodo del diciottesimo secolo, infatti è proprio in clima neoclassico che cominciò l'uso di questo tipo di decorazione. La tastiera di legno ci consente inoltre di ritenere l'organo non posteriore alla fine del settecento. Il monogramma si riferisce certamente al nome dell'organista che ha realizzato lo strumento. L'organo è stato posto su una cantoria di legno, decorata con pitture che riprendono la decorazione del soffitto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 5381

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Colavolpe M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)