

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047737

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo della Chiesa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Superiore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1790**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Palumbo Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1775-1780**AUTH - Sigla per citazione** 00000016**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 500**MISL - Larghezza** 300**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1910**RSTN - Nome operatore** Barchiesi A.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1977**RSTN - Nome operatore** D'apresa A.**RSTN - Nome operatore** D'apresa G.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto sagomato presenta una figurazione piuttosto eterogenea. In primo piano sono rappresentate anime dannate di eretici, tra le fiamme di una fornace. Sulla scala l'allegoria della Carità allatta un bambino, mentre altri fanciulli le sono accanto. Alle spalle compare la Fede e la Speranza. A sinistra compare l'allegoria dell'Apocalisse con l'attributo del libro dei sigilli con l'agnello sopra. I colori sono piuttosto chiari e vivaci. In basso l'affresco è firmato e datato, inoltre vi sono le firme dei restauratori.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul** Virtù teologali: Fede; Speranza; Carità. Attributi: (Fede) calice.

<b>soggetto</b>	Attributi: (Fede) croce. Attributi: (Speranza) ancora. Attributi: (Carità) piatto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRAN. CUS PALUMBO/ P. 1790
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D'ANDREA ANTONIO/ E FIGLIO GAETANO/ RESTAURATO/ IL 2-3-1977
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.LE BARCHIESI/ RESTAURATO/ 1910
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto sagomato è stato realizzato al centro del soffitto della navata, secondo un uso tipicamente settecentesco e presenta una materia pittorica eterogenea sia iconografica che tecnica. I numerosi restauri, alcuni dei quali documentati sul dipinto sono indubbiamente la causa di un accavallarsi di momenti pittorici che hanno dato luogo ad un ibrido dal punto di vista formale. La parte più interessante probabilmente quella meno intaccata dai restauri è quella in primo piano che raffigura anime dannate di eretici e la donna che allatta e dell'angelo sulla scala. Il notevole plasticismo con cui sono realizzate le figure dei dannati e l'uso del colore ha ascendenze cinquecentesche e soprattutto rimanda alla solidità plastica delle figurazioni dell'inizio del secolo. Le figure allegoriche dipinte tra le nuvole costituiscono l'altra tipologia pittorica e sono il prodotto di mani meno dotate. L'affresco vuole simboleggiare la condanna della chiesa e il trionfo della medesima.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 5372

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Venezia M.**FUR - Funzionario responsabile** de Martini V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pascucci R. A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pascucci R. A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)