

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047737

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSE - A 1790

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Palumbo Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1775-1780

AUTH - Sigla per citazione 00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1910

RSTN - Nome operatore

Barchiesi A.

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1977

RSTN - Nome operatore

D'apresa A.

RSTN - Nome operatore

D'apresa G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto sagomato presenta una figurazione piuttosto eterogenea. In primo piano sono rappresentate anime dannate di eretici, tra le fiamme di una fornace. Sulla scala l'allegoria della Carità allatta un bambino, mentre altri fanciulli le sono accanto. Alle spalle compare la Fede e la Speranza. A sinistra compare l'allegoria dell 'Apocalisse con l'attributo del libro dei sigilli con l'agnello sopra. I colori sono piuttosto chiari e vivaci. In basso l'affresco è firmato e datato, inoltre vi sono le firme dei restauratori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Virtù teologali: Fede; Speranza; Carità. Attributi: (Fede) calice. Attributi: (Fede) croce. Attributi: (Speranza) ancora. Attributi: (Carità) piatto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

FRAN. CUS PALUMBO/ P. 1790

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, al centro

ISRI - Trascrizione

D'ANDREA ANTONIO/ E FIGLIO GAETANO/ RESTAURATO/ IL 2-3-1977

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	A.LE BARCHIESI/ RESTAURATO/ 1910
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto sagomato è stato realizzato al centro del soffitto della navata, secondo un uso tipicamente settecentesco e presenta una materia pittorica eterogenea sia iconografica che tecnica. I numerosi restauri, alcuni dei quali documentati sul dipinto sono indubbiamente la causa di un accavallarsi di momenti pittorici che hanno dato luogo ad un ibrido dal punto di vista formale. La parte più interessante probabilmente quella meno intaccata dai restauri è quella in primo piano che raffigura anime dannate di eretici e la donna che allatta e dell'angelo sulla scala. Il notevole plasticismo con cui sono realizzate le figure dei dannati e l'uso del colore ha ascendenze cinquecentesche e soprattutto rimanda alla solidità plastica delle figurazioni dell'inizio del secolo. Le figure allegoriche dipinte tra le nuvole costituiscono l'altra tipologia pittorica e sono il prodotto di mani meno dotate. L'affresco vuole simboleggiare la condanna della chiesa e il trionfo della medesima.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 5372
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CM PN - Nome	Venezia M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)