

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060327

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Avellino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Campania**PRVP - Provincia** AV**PRVC - Comune** Avellino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito campano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, centinato, rappresenta la Vergine Immacolata, collocata tra le nuvole. Gruppi di angioletti in gloria le fanno corona, mentre ai suoi piedi ci sono angioletti con in mano simboli mariani. Il fondo del dipinto è di colore rosso-bruno. La veste della Vergine è rossa e bianca; il manto, azzurro, è rigonfio come una vela. In basso a sinistra è dipinto un fanciullo con in mano un ramoscello d'ulivo. La Vergine ha i capelli trattenuti da un velo svolazzante.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) serpente. Attributi: (Madonna Immacolata) mezza luna. Simboli mariani. Figure: cherubini.

Il dipinto iconograficamente si ricollega ad un certo manierismo che

**NSC - Notizie storico-critiche**

riprende forme pittoriche cinquecentesche. Le masse volumetriche suggeriscono un'idea di staticità; la rappresentazione dell'Immacolata con il velo e con lo sguardo rivolto verso il basso, si discosta un po' dall'iconografia barocca, per riecheggiare una pittura di tipo raffaelesco. Il colore è steso in modo da suggerire un unico piano prospettico. La tela era posta sull'altare dell'Immacolata, presso la chiesa di S. Francesco d'Assisi, prima che la Confraternita acquistasse la statua lignea raffigurante l'Immacolata (vedi scheda 15/00060325). Attualmente la tela, privata della sua posizione di privilegio, è esposta in una nicchia della chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 3962

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Colavolpe M.

**FUR - Funzionario responsabile**

de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)