

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060328

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune	Avellino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Avellino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1768
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Avellino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fumo Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1645/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00000399
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura a tutto tondo, raffigurante l'Immacolata Concezione con le mani giunte ed il viso rivolto verso il cielo, poggia su nuvole di colore azzurrino. Ai piedi dell'Immacolata vi è una mezza luna argentata, un drago e due testine di angeli adoranti. La veste della Madonna è di colore avorio con fiorellini dorati. Rosa le maniche che fuoriescono dalla veste, mentre il manto è azzurro con stelline in oro zecchino. I capelli, lunghi e sciolti sulle spalle, sono di colore bruno lumeggiato, così come i riccioli dei due angioletti, alla base del gruppo scultoreo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) mezzaluna. Attributi: (Madonna Immacolata) serpente. Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Prima di occupare lo spazio attuale, la statua si trovava presso la chiesa di San Francesco d'Assisi, dove l'Arciconfraternita aveva la sua sede. Fu trasportata nella Cattedrale nel 1768 quando, a seguito di controversie sorte tra i confratelli e l'Ordine Conventuale proprietario della chiesa di S. Francesco d'Assisi, fu concesso all'Arciconfraternita l'uso di una cappella presso la cattedrale, e colà furono trasportati tutti i beni trasferibili, in attesa di costruire l'attuale chiesa dell'Immacolata Concezione. La statua, per le sue caratteristiche scultoree ed iconografiche, è opera senza dubbio dell'ultimo Seicento. Nell'opera "Avellino Illustrato da' Santi e da' Santuari" del padre gesuita Francesco De' Franchi, che data 1705, al cap. XVI del libro III, si fa riferimento alla "bella e ricca statua della suddetta Madre Santissima". Ciò conferma che l'opera non può essere posteriore al 1705. Attribuita fondatamente all'artista Nicola Fumo, attivo nel napoletano fino al 1705, la statua rappresenta un fine lavoro di scultura lignea. Il drappeggio della veste, il moto vorticoso ed a spirale del manto, rieccheggiano le pitture del Barocco napoletano e rimandano alle tele del Murillo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 3965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colavolpe M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)