

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00227100

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Ariano Irpino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSF - A 1754

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Persico Saverio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000047

## MT - DATI TECNICI

|  |   |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica                  | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                             |   |
| MISR - Mancanza                          | MNR   |
| CO - CONSERVAZIONE                       |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE             |   |
| STCC - Stato di conservazione            | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                      |   |
| DES - DESCRIZIONE                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | dipinto   |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | NR (recupero pregresso)   |
| ISR - ISCRIZIONI                         |   |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRI - Trascrizione                      | A. S. P.TRO.  |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Su commissione del vescovo Isidoro Sanchez De Luna. Il dipinto in esame fa parte dello stesso ciclo di cui fanno parte i dipinti con numero negativo 15/00227149. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |   |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo             | AFS SBAAAS SA 92666   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |
| CMPD - Data                              | 1993  |
| CMPN - Nome                              | Tortora M.  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Sessa M. G.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |
| RVMD - Data                              | 2005  |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ Marchese D.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Marchese D.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |