

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00227754
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anfora
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Ariano Irpino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega irpina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ lustratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISD - Diametro	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'anfora poggia su di una larga base circolare priva di zoccolo. Il corpo vascolare è bombato e appena schiacciato in corrispondenza delle due facce. In alto, dopo una leggera rastrematura, ha inizio il collo largo e breve a rocchetto. Dall'orlo della larga bocca, forse un giorno dotata di coperchio, partono le due anse larghe e costolate, terminanti sulla parte più pronunciata della pancia, in due volute. Campeggia su di una faccia dell'anfora un busto d'uomo posto di profilo. L'uomo ha il capo coperto da un cappello a larghe falde e le spalle dal tipico scialle del costume maschile arianese. Sull'altra faccia vi è raffigurato un grande cane con collare. Sia l'uomo che il cane sono affiancati da due alberi. Il collo a rocchetto è interamente decorato da un racemo stilizzato orizzontale racchiuso tra due linee. La decorazione è monocroma in blu cobalto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Quest' anfora è attribuibile ad un maestro arianese dalle buone capacità decorative, operante tra il XIX ed il XX secolo. Tale decoratore, ancora non individuato se non in una sigla V. M. dell'anfora della collezione Blasi, fu, se così si può dire, seguace del Maestro di Pulcinella, operante nel XVIII secolo e così battezzato dal Donatone, per la preferenza, nello scegliere i suoi oggetti, per la maschera di Pulcinella, raffigurata su molti oggetti ad egli attribuiti. Manifattura di Aiano Irpino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 119965
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatone G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Furcolo G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)