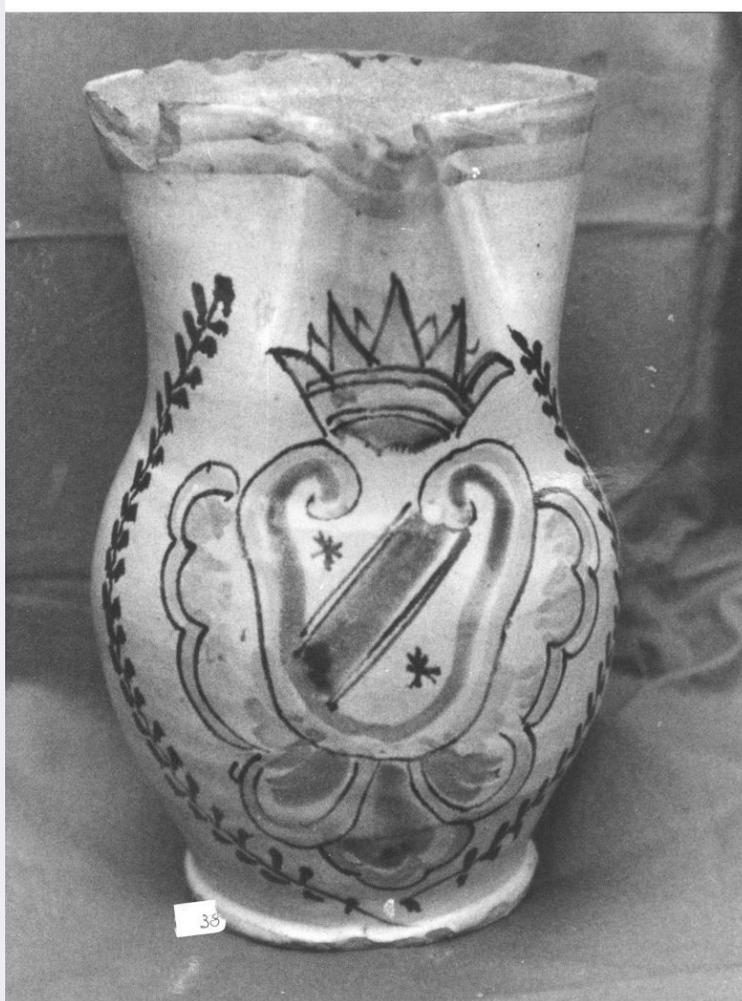


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00227759

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Ariano Irpino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega irpina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica/ lustratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 25

MISD - Diametro 15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La brocca poggia su di una base circolare dallo zoccolo poco pronunciato e il suo corpo vascolare dall'ovale appena accennato si rastrema lievemente nel punto in cui ha inizio il collo dai lobi non molto svasati. Tra i due lobi, dei quali quello sinistro è danneggiato, è situato il becco, simile ad un naso umano rovesciato. Nella parte posteriore, appena sotto l'orlo della larga bocca, è collocato il manico largo e costolato. La decorazione è costituita da uno scudo sagomato a volute e posto al centro di controschudo, avente per arma: d'argento (azzurro) alla sbarra d'oro (gialla) accostata da due stelle brune stilizzate di otto punte visibili (nobile). L'intera decorazione araldica è racchiusa come di consueto, tra due racemi che partono da uno stesso punto in basso. I colori sono: l'azzurro, il giallo, il rosa, il bruno di manganese.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Non poche furono le volte in cui i donatori di Ariano si servirono, per abbellire i loro oggetti della grammatica figurativa offerta dall'araldica. Ma lo scarno dettato araldico ci dimostra come il tecnicismo blasonico che vuole rigidamente interpretati e trasfusi il significato dei colori e gli emblemi dell'arma, venga completamente stravolto dai figurai locali. D'altro canto l'operazione che nasce dal trasporto dello stemma su di un piano più decorativo, spesso produsse, ovunque, fin dal Cinquecento, un'arbitraria libertà di risultati, con casi

di veri e propri traslati figurativi e metaforici, tanto che si finì per rendere liberi gli artigiani chiamati ad una funzione generica anche dell'aspetto araldico, oltre che di quello iconografico. Manifattura di Ariano Irpino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 119917

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Furcolo G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)