

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00227774
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Ariano Irpino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega irpina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ lustratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36.5
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello di pasta molto doppia ha la forma di un arco a tutto sesto. Nella cornice dipinta che profila la sagoma del pannello è stata rappresentata la Madonna del Carmine. La Madonna ha il corpo coperto da un largo mantello in verde ramina e sul suo capo poggia una grande corona dietro la quale splende una grossa aureola a raggi. La sua veste in giallo arancio è impreziosita da ricami realizzati in bruno di manganese. Al suo collo pendeva la collana di due fili a grani con croce pendente. La Madonna ha tra le braccia il Bambino nudo, ma incoronato; il suo sguardo è fisso in quello della madre e la sua mano è tesa ad accarezzare il mento della stessa. Dalla mano destra della Madonna pendeva lo scapolare. Affiancano l'immagine sacra cinque stelle stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	A. D. 1823
NSC - Notizie storico-critiche	Nella decorazione di questo pannello si riscontrano i caratteri stilistici propri di un Maestro arianese ancora privo di nome ribattezzato dal Donatone con un nome convenzionale: Maestro della donna addormentata. Questo figulaio operò soprattutto nel XVIII sec. e, attratto dalla tavolozza vivace del Settecento, rimase ad essa fedele fino ad Ottocento inoltrato. E che il Maestro sia ancora in piena attività nella prima metà del XIX sec. lo dimostra proprio questo pannello datato A.D. 1823. Manifattura di Ariano Irpino. Acquisito dal sig. Tiso da privati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 119907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donatone G.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 44, T. I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Furcolo G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	