

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00227964

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Calitri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	filo di ferro
MTC - Materia e tecnica	stoppa
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mancante dell'indice della mano destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura presepiale raggigurante un giovane uomo dai capelli chiari mossi, lo sguardo meravigliato e la bocca schiusa, capo leggermente rivolto a sinistra. Abiti da pastore. Testa e arti in terracotta, occhi in vetro, struttura in filo di ferro e stoppa. Vestitura originale: giacca in tela grezza, braghe a righe a mezzagamba, giubba in panno di lana con bordura, "cioce" ai piedi. Accessori: ciaramella in legno tornito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo.
NSC - Notizie storico-critiche	Tipica figura del presepio napoletano raffigurante un pastore "ciaramellaio" facente parte della scena dell'Adorazione. Vivace cromatismo dell'incarnato e descrizione del carattere. La fisionomia e il modellato sono molto simile al "pastore rustico" già in Collezione

Zampaglione e alla figura maschile siglata "R.M" in Collezione Genovese. Fa parte del presepio dislocato presso la Cappella privata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 8675-96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Civiltà Settecento

BIBD - Anno di edizione 1979-1990

BIBH - Sigla per citazione 00000042

BIBN - V., pp., nn. p. 49

BIBI - V., tavv., figg. fig. 81

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Saccone S.

FUR - Funzionario responsabile Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Raina I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Raina I.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)